













الله أكبر  
الله أكبر

بمناسبة **اليوم الوطني** المجيد

نرفع الأعلام ونحيا في وطننا العزيز

إلى حضرة صاحب الجلالة

الملك عبدالعزيز آل سعود

وحضرة صاحب السمو الملكي

الأمير فهد بن عبدالعزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

وحضرة صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبدالعزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الكريم  
أعاده الله على الجميع باليمن والبركات



شركة الاسمنت السعودي البحري

بمناسبة  
**اليوم الوطني**

نشرف بآيات نرفعه

الطيب لله عافى ولا خلعنا في

لحضرة صاحب السمو الملكي

الملك خالد بن عبدالعزيز

ولي العهد صاحب السمو الملكي

الأمير فهد بن عبدالعزيز

ولي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبدالعزيز

والشعب السعودي النبيل



شركة الأسمنت العربية السعودية "سافكو"  
الدمام





مكاتب  
الرياض  
في الداخل





بمُناسبة اليوم الوطني

نَشْرِفُ بِأَنْ نَرْفَعِ اسْمَ آيَاتِ الْهَمَانِ إِلَى

حَضْرَةِ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمَفْدِيِّ

وَالِيٍّ عَمْدَهُ الْأَمِينِ وَالنَّائِبِ الْأَوَّلِ الرَّئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ

صَاحِبِ السِّمْوِ الْمَلِكِيِّ الْأُمِيِّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

وَالِيٍّ النَّائِبِ الثَّانِي لِلرَّئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَرَّئِيسِ الْجَرَسِ الْوَطَنِ

صَاحِبِ السِّمْوِ الْمَلِكِيِّ الْأُمِيِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

وَالِيٍّ الْأَسْرَةِ الْمَالِكَةِ الْكَرِيمَةِ وَالشَّعْبِ السُّعُودِيِّ الْهَبِيلِ

**ساييسوركس**

شركة ساييسوركس انترناشيونال

المكتب الافتتاحي بالمملكة العربية السعودية



# في الطريق إلى مكة

## احفظ الله يحفظك

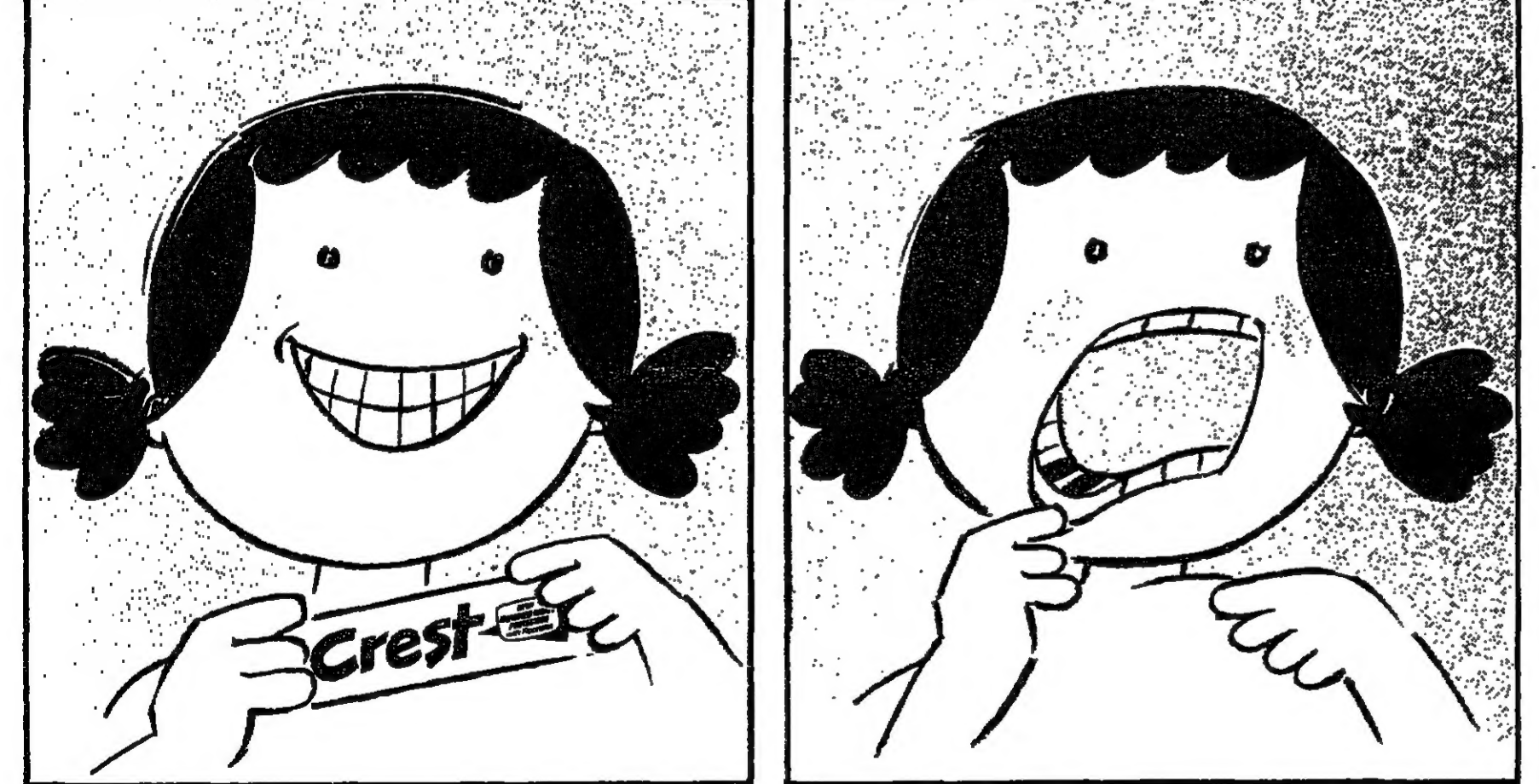
والصلاة على اشراف المرسلين سبيلنا  
وجهد وعلى له وصحة اجمعين  
والقديسين لهم باحسان الى يوم الدين ..  
فان الله تبارك وتعالى تفرق بالعمة  
والجبال ، وتوحد بكبرياءه والكل ،  
واختص بطلب الحوائج ، كما خص  
بالعبادة والاحسان ، وهو المجمع بكل  
الاء والنعمة ، كما انه وحده المستول  
والاستعان ، فهو الواحد الاحد ، الفرد  
الصمد ولا جات الالات تترى دالة  
على توحيد الله ، واختصاصه بتبديل  
امور الخلق ، فهو الحي القيوم وهو ملك  
لكل الاله الخلق والامر تبارك الله رب  
المالين (١) ، كما وبت احاديث جمة  
توجه البشر الى خلقهم وترى قلوبهم  
به سبحانه ، لا يستعينون بغيره  
ولا يسألون سواء ، ومن هذه الاحاديث  
ما عر عن عبدالله بن عباس رضي الله  
عنها قال : كنت خلف النبي صلى الله  
عليه وسلم فقال : يا غلام ، اني اعلمك  
كلمات : احفظ الله يحفظك ، احفظ الله  
تجده تجاهد ، اذا سالت فسال الله ،  
واذا استعنت فاستعن بالله ، واعلم ان  
الامة لو اجتمعت على ان ينفعوك به  
لم ينفعوك الا بشيء قد كتبه الله لك ،  
واذا اجتمعتوا على ان يضروك بشيء لم  
يضروك الا بشيء قد كتبه الله عليكم ،  
فماذا كان من ذلك الا ان يضر الله  
الاجل والافعال في حلفه بكم ،  
وتجديت المعاصي والميوافق حلفك في  
نفسك واذا اخرجت ركة زرع وركع  
لحفظ من جنس للشيء ..  
(٢) احفظ الله تجده تجاهد ، اي اذا  
حفظت الله في دينه وحقوقه فانه  
تعالى - بلاضافة الى حلفه بكم ،  
يؤيدكم بعونه ونصرته ، والله تعالى مع  
الجميع انما كنوا قال تعالى : (وهو  
معكم ايما كنتم) لكانا معية عمة - اي  
يعلم والقوة ، يسمع ويرى - اما  
عباده المؤمنين الذين يخافونه  
ويحفظون عمة فانه معهم بمعية  
خاصة - معية الرحمة والتأييد  
والحفظ - قال تعالى : (ان الله مع  
الذين اتقوا واقرينهم محسنون) فاذا  
تخلوا الناس عن واجبه تجاه ربه  
ونصوا ما كنوا به انفسهم ،  
بل وحاق بهم ما كنوا يكسبون قال

الله عمل قبيح ، ان ذلك ليس من  
الانصاف ..  
ثم بعد ذلك يرسل الرسول عقيدة  
الايمن في قلب المؤمن ويوجهه الى ان  
الامر كلها بيد الله وحده وان البشر  
جميعا ملوكون من ضمير فيقول :  
واعلم بان الامة لو اجتمعت على ان  
ينفعوك بشيء لم ينفعوك الا بشيء قد  
كتبه الله لكم - ولو اجتمعوا على ان  
يضروك بشيء لم يضروك الا بشيء قد  
كتبه الله عليكم ..  
فلان كل عجز عن سوق الخير -  
وان قل - وعجز عن دفع الضر - وان  
كان مثل قدر - ومن هنا وجب على  
المؤمن ان يتقرب الى ربه فلا يرجو غيره  
ولا يخاف سواه وهو وحده الذي يملك  
البرق والابلج وعليهما تتوقف حياة  
البشر ..  
ثم بعد ذلك يرضى علينا الله  
والطمينة بان هذه الامور قد كتبت  
ولم تكن تتبدل ولا تغير وما كان له  
فمن استطاع قوة على ظهر الارض ان  
تتخذ اياه وما كان لتغيره فتنسحق  
كل قوى الارض ان تتسوقه اليك (وان  
يمسك الله بغير فلا تفلح الا هو ..  
وان يرد بغير فلا راد لقضيه يصيب به  
من يشاء من عباده وهو الغفور الرحيم)  
ويحتمل النبي صلى الله عليه وسلم  
الحديث بقوله :  
فحدث الامام : اي بعد كتب ملوك  
كلان الى يوم القيمة ..  
وفتح الصحف : فلم يعد هناك  
تغيير ولا تعديل ولا نسخ ولا تعديل  
لغيره (فان الله لا يغير ما بقوله للغير)  
وكلمات الحديث ناطقة بما فيها من  
الفوائد العظيمة ومضيئة بما تحل من  
التوجيهات الرشيدة ، وفلما الله للجب  
ويرضى وصلى الله على نبينا محمد  
وعلى آله وصحبه وسلم ..

## محاسبة النفس علامة من علامات قوة الايمان

تعالونا القها وهو موما  
وكم قد ترى يلقى لها المتعالمون  
فلا هو مقبوض ببيتها ان  
ولامو عن تطلبها النفس قاصر  
فلما راي الا خلة وانته  
هو الموت لا يجيبه منه التحذر  
تندم ان لم تكن عنه ندامة  
عليه ، وابكته الذنوب الكبار  
وقد جفأت خوف المنية نفسه  
تردها منه الله والحنان  
فكم موجه يلقى عليه مضجع  
ومستجد صبرا وماصو صابر  
ومسترجع داع له الله مخلصا  
يعد منه كل مامو ذاكر  
لوي مفردا في لحدته وتوزعت  
موارثه اولاده والاصهار  
واحبوا على امواله يقسمونها  
فلا حقد منهم عليها وشاكر  
فياعسر الدنيا ويساعيا لها  
ولم تتزود للرحيل وقد نسا  
ويامنا ان تنور الدوائر  
فيكف نفس كم اسوف توبتي  
وعمرى فان والردى لي نظير  
وكل الذي اسلفت في الصحف مذهب  
يجازي عليه عادل الحكم قاصر  
ملك عزيز لا يرد قضاه  
حكيم عليم تاذ الامر قاهر  
على كل ذي عز لزة وجهه  
فكم من عزيز للمهمين صاغر  
لقد خضعت واستسلمت وتضاضت  
لعزة ذي العرش الملوك الجبار

# كرست الجديد اكتشاف عظيم .. يعطي الاسنان حماية افضل ضد التسوس



اليوم ، كرسيت الجديد بصيغته المتقدمة من الفلورايد يقرب تحقيق امية كل ام لاسنان خالية من التسوس .

نعم ، بعد سنين من الابحاث ، نعلن الان عن اكتشاف صيغة متقدمة من الفلورايد في كرسيت الجديد . لقد اجري اطباء اسنان مستقلين تجارب مكثفة شملت اكثر من ٣٠٠٠ طفل لمقارنة كرسيت ، احد افضل معاجين الاسنان ، بهذه الصيغة المتقدمة من الفلورايد في كرسيت الجديد . برهنت هذه التجارب على ان كرسيت الجديد يعطي الاسنان حماية افضل ضد التسوس . وبهذا يقرب كرسيت الجديد تحقيق امية كل ام لاسنان خالية من التسوس .



كرست الجديد ... يساعد على جعل تسوس الاسنان شيئا من الماضي

## صورة من وحي الحج



ضيوف الرحمن جاءوا من كل مكان لافق بين عربي ولا عجمي ولا يبش ولا اسود الا يلتقوا .. يؤدون جميعا فريضة واحدة ومناك واحدة في ايام معدودة ..

## النفقة الطيبة هي الباب للقبول

وهذا التزويد ينبغي ان يعم خيرة الناس ، وينبغي ان يستقيروا من ذكر عبيد الاثر لا يفلح نداء .. فاذا قضيت مناسككم فانكروا الله كذاكم اياكم او اشد ذكرا فمن الناس من يقول ربنا اتنا في الدنيا وماله في الآخرة من خلاق ومنهم من يقول ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وثنا عذاب النار .. اولئك لهم نصيب مما كسبوا والله سميع عليم ..  
ان عملا يتم بالذكر في جميع مراحل خلقه ان يكون على تحو ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وافضل الاعمال عند الله ايمان لا شك فيه ، وغزو لا غل فيه ، وحج مبرور ومصلح حقيق ان يتبرأ المنة التي بيننا رسول الله .. من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته امه ، فالحج طهارة وغسل مصادق ملوؤه ابن شماسه رضي الله عنه ، قال : احضرنا عمرو ابن العاص وهو في سياق الموت فبكى طويلا وقال : لما جعل الله الاسلام في قلبي اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت : ابيست يمينك ايايكم ، فبسط يده ، فقبضته بيدي فقال ملك يا عمرو ؟ قال : اردت ان اشترط نفسي ، قال : تشتري ماذا ؟ قلت : ان يغيرني لي ، قال : اما علمت يا عمرو ان الاسلام يهد ما كان قبله ، وان الهجرة تدم ما كان قبلها ، وان الحج يهد ما كان قبله ..  
الحاج في غمرة الروحانيات التي تدفع به يتغلب فيلجأ قمة الاتصال الا ان الميرة ليست بقوة الاتصال ولكن باستمراره وشكته الشاكال في حجاج هذا العمر ان اتفاهل بمتنبي بانتباه المناسك والشاعر .. ولو ان ذلك الاتصال العظيم ظل مقدرا لظهور مناج نور يرضى ويهدى .. ويصدر طهر ومدرسة تفرح مؤمنين يرفعون اجواء مكتهم خيرة امة اخرجت للناس .. ولو انهم صعدوا لآواء الشيطان واغراهم المادية واقدروا الاتجاه المادي في اصنافهم لخلق لالة الانسانية تصير كرموكنة في قانس مرموقة ..  
وبناء الحج باعتباره يعم الناس ، كل الناس ، ميدان يملك سياسة الناس فانت في حوك تحك بالناظر من الناس ويتنبي في الوان من المواقف وتطارس اساليب مختلفة تتوسر بها طباعا مختلفة دون ان يحت سائلك او تنسج كلمك ، او تنظر اعصابك مصدق قول الله : فمن فرض فيهن الحج فلا رث ولا نسق .. ولا جدال في الحج ..  
وبناء الناس ، ومعرفته مداهم ومخارجهم والسير على لاراهم واكتشاف ما يملكون من متناقضات مرجحها ترات الخطين هذه الخبرة بالقلبي هي التي تصل بين الناس وتصلن القادة الذين يحكمون ان يربوا الناس ، وبالله هذه المعاني كان ويكل هذا يتحقق قول الله : ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في ايام معلومة ، والمر يق طويلا عند قول الله : «الحج اشهر معلومة» ، وعند قوله في ايام معلومة» ليخرج حقيقة في ان الاسلام يعلم اوليائه ان اليوم قد يكون سيدا لليوم وان في القوافل اوقات مباركة يجعلها الله اوعية للنجاح ويودعها اسرار خفية تحق الخير .. وان هذا سرا ما في الاية فكرية ، اية المزل من احكام بالتطهير والتزويج ثم الليل الا قليلا ، تصفه ان انفس منة قليلا ، اورد عليه ويقل القرآن ترتيبا ..  
يسر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : واستمعوا بعفوة والوجه وفي من البذلة .. فالتفت قد تكون اطوع واسرع للاستجابة في وقت دون وقت .. واليك من استطاع ان يجد الوقت المناسب للعمل المناسب ، تلك فوق ان هذا التحديد يعي اليك ان تقبض وقتك وتتلمذ لملك تتجمل وقتا لله ووقتا لنفسك ووقتا للناس ..  
كذلك يوجب الله السعيد والسعيد من تعات في ايام الحج بمرتبة من الصقل والتطهير ليكونوا خير امة اخرجت للناس ..



تأييد... نظافة أكيدة... تعتمد عليها.









الوزير ماجد

## تطبيق الإرشادات وقواعد السلامة أثناء تأديت الحج • ضمان المطوف والباعع من مزاولة العمل في حالة المخالفة • جولات تفتيشية للتأكد من تطبيق قواعد السلامة مع متابعة التنفيذ



الوزير ماجد

١٠ - يجب توفير عدد من مطفيات الحريق متعددة الأغراض لا يقل عددها عن أربعة مطفيات وكثافة عدد كبير من سطل الرمل داخل المخيمات ..  
١١ - عدم استعمال مراتب الأسفنج / الطاريح / وتسهيل عمليات صوفية نظراً لما تشكله من خطورة في سرعة الاشتعال ..  
١٢ - عدم السماح بوقوف السيارات داخل المخيمات وبينها في منطقة متى نظراً لما تشكله هذه السيارات من خطورة في حالة حوادث الحريق لما تحمله من مواد سريعة الاشتعال ..  
وذلك أعف رجال الدفاع المدني من أداء عملهم وقد زودوا مدير الأمن العام بصورة من هذه التعليمات لتعميد المخضمين في المرور لتنفيذ ذلك ..  
١٣ - على أمانة العاصمة المقدسة أخذ التعهدات اللازمة على الأشخاص الذين يحصلون على رخص لاراض في منطقة متى بقصد عمل مباشر للبيع بعدم استعمال مولدات الكهرباء وعدم تخزين المواد القابلة للاشتعال وكل من يخالف ذلك يعلق محله بالإضافة إلى العقوبة التي تفرض عليه وبما كانهم استعمال التلجعات العادية التي تثيره بواسطة قوالب اللجج ..  
١٤ - التنبه على المطوفين بعدم معارضة رجال الدفاع المدني المسؤولين عن السلامة أثناء القيام بالتفتيش على المخيمات للتأكد من تطبيق التعليمات الخاصة بالسلامة وذلك لتطبيقها من قبل المطوفين تحقيقاً للسلامة العامة داخل المخيمات والمحافظة على أرواح وممتلكات ضيوف الرحمن ..  
وقد جرى إبلاغ الجهات المختصة بالدفاع المدني بمراقبة تنفيذ هذه التعليمات من قبل كافة المواطنين وهي إذ تظن ذلك تأمل من الجميع وخاصة المطوفين والمؤسسات التي لها علاقة مباشرة بالحجج تنفيذ هذه التعليمات والتعاون معها في سبل تحقيق هذا الهدف ..



وعلى أن يتم تكرار هذه التعليمات على فترات طوال اليوم وحتى تنتهي أيام التشريق ..  
٣ - توضع المولدات الكهربائية في أماكن خاصة بعيداً عن مواقع الخيام .. يوفى الحماية ويبنى بمواسير الحديد واللواح الزنك ويمنع الطبخ الفردي وأشغال المواقد داخل المخيمات ..  
٤ - يمنع استعمال المقلات الخشبية المقطعة بالتنايلير وذلك لما تسببه من عراقيل في عمليات الإخلاء أثناء الحوادث وتساعد على امتداد النيران بشكل سريع وإن يقتصر على استعمال الخيام فقط في منطقة متى ..  
٥ - عدم تخزين أي مواد سريعة الاشتعال كالبنزين والكروسيين والغاز داخل المخيمات بكميات كبيرة ويكتفى بالاحتياج الفعلي للاستعمال اليومي ..

نهت وزارة الداخلية إلى ضرورة التقيد بتعليمات وإرشادات الوقاية من الحرائق ومنع حدوثها . وأوصحت الوزارة في بيان أصدرته أمس أنها ستحارب وتعاقب كل مخالف وكل متهاون وخاصة المطوفين . وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية :  
لا زالت وزارة الداخلية تلاحظ عدم تقيد بعض المطوفين وبعض الباعة وبعض غير أولئك بتعليمات وإرشادات الوقاية من الحرائق ومنع حدوثها هذه التعليمات التي تهدف إلى حماية الأرواح وصون الممتلكات .  
وإن وزارة الداخلية أدركا لواجباتها ومسئولياتها وتحقيق حج مريح وميسور أمن إن شاء الله تنبه إلى ضرورة حرص الجميع على تنفيذ التعليمات الاتي يبينها كما أنها تنبه أيضاً إلى أنها ستحارب وتعاقب كل مخالف وكل متهاون وخاصة المطوفين بالإضافة إلى حرمانهم من مصلحة حجهم إذا كان سبب الحريق تهاوناً في اتباع وسائل وإرشادات السلامة .  
ولا تزال أجهزة وزارة الداخلية والمسئولة عن الأمن والسلامة والوضع الأمني الجيد تلاحظ عدم تقيد بعض المطوفين والباعة بتعليمات وإرشادات السلامة الوقائية من الحرائق والمشاكل الناتجة عنها والتي كثيراً ما تسبب أضراراً وخسائر بالأرواح والممتلكات .  
وإن وزارة الداخلية وهي تسعى جاهدة لوضع السبل الكفيلة لراحة وسلامة حجج بيت الله الحرام فإنها تحرض كل الحرص على أن يساهم الأخوة المواطنين الكرام في التعاون مع أجهزة الدفاع المدني باتباع شروط السلامة وتنفيذ التعليمات التي يبينها كما أنها ستحاسب وتعاقب كل مخالف ومتهاون وكل بعض المطوفين الذين سوف لا يلتزمون بشروط السلامة ..



## حركة السير بمنطقة الحرم الشريف في موسم الحج التنظيم يبدأ من فجر يوم ١٢/١ وينتهي في ١٣ منه للسيارات الصغيرة إعطاء الفرصة والتسهيلات اللازمة لسيارات التحويلات والحرمات لمباشرة أعمالها طوال أيام الموسم



وأعلنت وزارة الداخلية أمس حركة تنظيم سير السيارات الصغيرة والإجرة نقل حولتها وسعتها عن تسعة أشخاص والوئيت بالمنطقة المحيطة بالحرم الشريف بمكة المكرمة وعلى النحو التالي .  
١ - اعتباراً من فجر يوم ١٢/١ وحتى الساعة العاشرة صباحاً بالتوقيت الزوالي للمملكة من يوم ١٢/١/١٤٠١ سيتم دخول السيارات الصغيرة الخاصة والإجرة التي تقل حمولتها وسعتها عن تسعة أشخاص والسيارات الوئيت بالمنطقة المحيطة بالحرم الشريف بحيث تصبح اتجاهات حركة سيرها كما يلي :  
١ - القادم عن طريق جدار يصل حتى خلف مستشفى جدار فوسيك شارع السد فالانفاق إلى العزيرة .  
٢ - القادم من شارع المنصور / ابن خلدون / الحفاري يصل حتى فندق القح ثم يسلك بعبداً إلى إبراهيم الخليل ( الهجلة ) أو يسير السوق الصغير ( تسرع الصوغ ) بديان الشبيكة .  
٣ - القادم من المسلة عن طريق شارع البركة والمسيل حتى مكتب الحرم العكي الشريف ثم يميناً إلى جدار بخص / جدار السيد / أو كوبري الصفا .  
٤ - القرار الرافوية والشامية يسلك : (١) القرار الرافوية لمن يرغب أعلى مكة . (ب) القرار المروة الزاما عن طريق كوبري المروة (ج) الشامية / قاعة الصفا / فحرة الباب / أو جبل الكعبة أو الحفاري .  
ثانياً :  
يطبق قرار منع السيارات الصغيرة الخاصة والإجرة التي تقل حمولتها وسعتها عن تسعة أشخاص والوئيت من السير داخل مكة المكرمة بشكل عام وفي كافة الشوارع والأجالات كما يلي :  
١ - الفترة الأولى : من الساعة الرابعة عصراً بالتوقيت الزوالي للمملكة من يوم ١٢/١/١٤٠١ وحتى الساعة الرابعة عصراً من اليوم الثاني ١٣/١/١٤٠١ تم تعويد للتنظيم الواردة في الفترة السابقة (أولاً) وخلال أيام التشريق الفترة الثانية من فجر يوم ١٢/١/١٤٠١ وحتى الساعة العاشرة صباحاً بالتوقيت الزوالي للمملكة لليوم التالي ١٣/١/١٤٠١ هـ  
ثالثاً :

أعلنت وزارة الداخلية أمس حركة تنظيم سير السيارات الصغيرة والإجرة نقل حولتها وسعتها عن تسعة أشخاص والوئيت بالمنطقة المحيطة بالحرم الشريف بمكة المكرمة وفيما يلي نص البيان الذي أصدرته وزارة الداخلية بهذا الشأن .  
بتوجيهات من حضرة صاحب الجلالة الملك الفدي خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين .  
فإن وزارة الداخلية وهي حرصاً على الحرس على الاستفادة من إيجابيات تجارب الأعوام السابقة لتحسين أقصى درجات الأمن والسلامة العامة للأخوة ضيوف بيت الله الحرام والمواطنين خلال تنفيذ خطة من الحج فقد لوحظت كثافة حركة المشاة والسيارات بالمنطقة المحيطة بالحرم الشريف وما يترتب عنها من أعاقل حركة السير وسبباً خاصة في أوقات الصلوات الخمس نتيجة اندماج تلك الحركتين وحفاظاً على سلامة قاصدي بيت الله الحرام من المشاة فإن تخفيف كثافة وحجم السيارات في هذه المنطقة من مبرراته الإيجابية اعطاء العروة اللازمة خاصة واز السيارات الصغيرة الخاصة والإجرة والوئيت تشكل السعة الكبرى مع أنها لاتساهم إلا بنسبة ضئيلة في خدمات النقل والخدمات الخاصة الأخرى .  
لذا فإن وزارة الداخلية تعلن عن تنظيم حركة سير السيارات الصغيرة الخاصة

تعلن الشركة السعودية للسكان والمراسل الجاهزة

سأكون في الرياض

عن أشباه خدمات مكفولة كالتالي :

- ١ - بيتر هيلستون - برطانيات الجنسية
- ٢ - ديفيد هيلستون - برطانيات الجنسية

وإعطائنا تأشيرة خروج برودة عردة . نحن من له حق حرة في لغة

المزكورين برطانيات الجنسية . ٣٩١٥ ٨٣٣ - ١٤٠١ - ١٢ - ١٤٠١

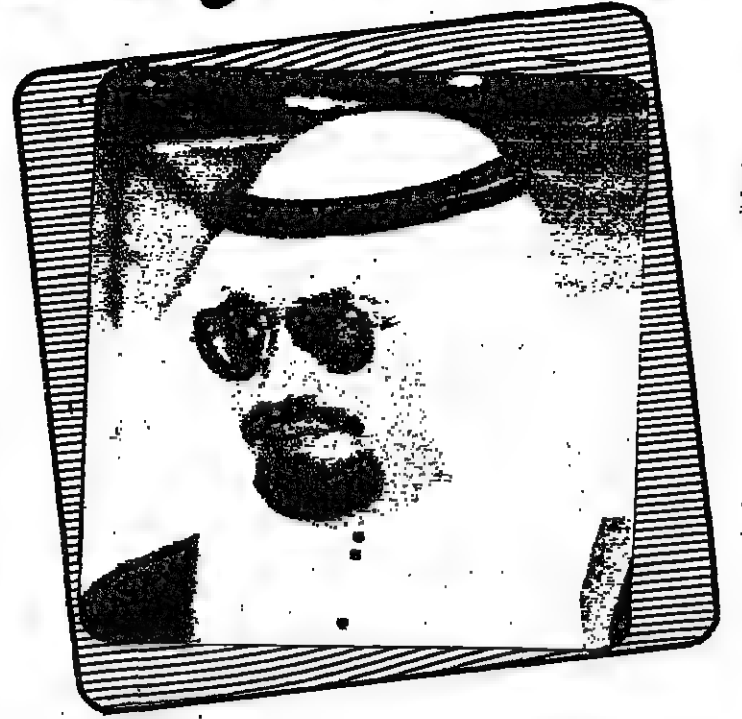
وفقاً لحركة السير لتقديم خدماتها بشكل سريع وجيد .  
٢ - لإيصال هذا التنظيم بغرار منع دخول السيارات الصغيرة التي تقل حمولتها وسعتها عن تسعة أشخاص والوئيت إلى مكة المكرمة والمشاعر .  
هذا وأن وزارة الداخلية تهيب بالجميع التقيد بهذا التنظيم الذي يهدف إلى تخفيف المصاحبة البعثة وتيسير السبل أمام ضيوف بيت الله الحرام لراة مناسكهم بأمان وضمان سلامة بائني الله / والله الموفق .

يتنظم دخول السيارات الوئيت لنقل الحاجات وتقديم الخدمات في كافة شوارع مكة المكرمة بما في ذلك المنطقة المحيطة بالحرم الشريف وكافة شوارع مكة لنقل وتحميل البضائع اعتباراً من يوم ١٢/١/١٤٠١ وحتى يوم ١٣/١/١٤٠١ من الساعة العاشرة مساءً وحتى الساعة السادسة صباحاً بالتوقيت الزوالي للمملكة .  
١ - يستثنى من المنع في هذا التنظيم سيارات الخدمات العامة والمراقب والخدمات العمومية الخاصة بنقل المواد التموينية وتعطى عروة في الحركة في كافة الاتجاهات



# اليوم الوطني

## في تلفزيوننا



اليوم الوطني للمملكة يوم أعاد للجزيرة العربية وحدتها ، بعد أن كانت أقاليم متفرقة ، وقبائل متناحرة ، وقرى ومنا معزولة ، كل منها يفخر بنفسه ويفخر على الآخر ويغار عليه ، كل منها يرى أنه دولة كانت معزولة عن العالم الخارجي وكان هذه الجزيرة العربية لم تكن في يوم من الأيام محور الارتكاز العالمي وفي اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية يرى ابنناؤها رأي العين الأمن والاستقرار والوحدة الحقيقية بين أقاليم لم تتفرق من قبل إلا نتيجة للأمواء وفي اليوم الوطني يرى السعوديون بالدمع وقد أخذت مكانها العالي المرموق بين دول العالم .

وفي اليوم الوطني يتطلع أبناء المملكة إلى بناء مستقبل زاهر في ظل أقاليمها الموحدة والتي عاشت بحمد الله وحدة حقيقية .. قل أن وجد لها مثيل في العالم المصغر ، ونسأل الله التوفيق للمملكة في حاضرها ومستقبلها .

عائض الرديدي  
مدير إذاعة الرياض بالنيابة

### في النصف الثاني من عام ٨٣ ينظم أول قمر صناعي عربي

في النصف الثاني من عام ١٩٨٣ ينطلق أول قمر صناعي عربي والذي بدأت فكرته في عام ١٩٦٧ وتم التصديق عليه من جامعة الدول العربية ويوفر في التنفيذ عام ١٩٧٨ م ويهدف القمر إلى إيجاد جهاز اتصالات متطور بين الدول العربية يستخدم في مجال الخدمات الهاتفية والقنوات التلفزيونية .. والقمر الصناعي العربي عبارة عن جهاز استقبال وإرسال .. استقبال من نقطة وإرسال إلى أكثر من نقطة أو مساحة وأن القمر عادة له عمر ثابت وهذا العمر يعتمد على وزن القمر ووزنه يعتمد بالتالي على صواريخ الإطلاق .. كل هذه العوامل تحدد عمر القمر والمعدل المعتاد الذي أخذ به في القمر الصناعي العربي هو سبع سنوات أي إلى عام ١٩٩٠ ويعتبر هذا العمر في الوقت الراهن هو العمر الأمثل .. وهناك دراسات تجري لكي يصل هذا العمر مستقبلا إلى عشر سنوات ..

ويوفر القمر الصناعي العربي ٢٤ قناة قمرية يمكن استخدامها إما في التلفزيون أو الهاتف وتتسع القناة الواحدة إلى خمس مائة مكالمة هاتفية فضلا عن القناة التلفزيونية الجماعية التي تغطي الوطن العربي .

وسيتخصص محطات الأقمار الصناعية المتوفرة حاليا في الوطن العربي والتي تبلغ تكلفة الواحدة منها ما بين ١٠ - ١٠٠ مليون دولار فيما بين الوطن العربي والعالم الخارجي .. وسيتخصص محطات أخرى بمقاييس ومواصفات تتلاءم مع القمر الصناعي العربي روع فيها أن تكون تكلفتها أقل .

وسيجد هذا القمر الاتصالات فيما بين الدول العربية ويعمل على سرعتها وتوثيق الصلات وتبادل الأخبار .

### رشدى سلام والانتاج الجديد..

وصل اسم الاثنين من القاهرة الأستاذ رشدي سلام المخرج المسرحي بجامعة الرياض .. حيث عاد من أجازته والفقره تغمره بمناسبة مولده الجديد (أحمد) .. وأبو أحمد كعادته السنوية سيقيم الجديد والجيد من النصوص المسرحية للجامعة لبدء النشاط المسرحي مع بداية الموسم الدراسي .. والأستاذ رشدي عودنا دائما على الانتاج الفني الدرامي الرفيع ، كما أبرز لنا أكثر من موهبة فنية شاركت المسيرة الفنية التي نشاهدها هذه الأيام على الشاشة .

### وتر ونغم

خمسون عاما مضت على ذكرى توحيد هذه البلاد وعلى وضع قواعد هذا الكيان الكبير الذي استمد قوته ومكانته من العقيدة الإسلامية .. وخلال هذه السنين وبلانا تشهد تطورا لم يشهده أي بلد في العالم .. حيث صلت شبكات الميكروفون على إيمان القرية بآفاق أوسع وأصبحت وسائل الاتصال سهلة للغاية .. وبمقدور أي فرد أن يتصل بأقصى العالم من قرية بقرية بقرية عبر الدوالي .. هذا من جانب وإضافة إلى أن وسائل الإعلام قد تطورت وأصبحت موكلة للحركة فتتبعه أين تروما حكومتا الرشيدة .. فالإذاعة كانت غير مسموعة في بعض مناطق المملكة وهما الآن يصل مداها إلى أقصى أفريقيا وأمريكا وجنوب شرق آسيا .. وأصبحت تخدم أهداف التنمية التي تحقها الدولة لاتحاد الشعب وإيضاح التلفزيون قد استطاع أن يفتح قفزات جبارة وأن يبتدئ بلاتل قبل خمس سنوات الماضية وأن يمتد ليصل كافة مناطق المملكة ويسمى جنباً إلى جنب مع كافة الوسائل إلى تحقيق أهداف التنمية بإسهامها إلى المواطن .. والآن الذي يسير بالجهود الفردية التي لا تحصى تملكه الأجيال والجيلات تلو العقبان ويرسم ذلك فإن محمد عبده استطاع أن يحسم على الوسام الثقافي خلق بلاده .. وذلك في مهرجان قرطاج بتونس .. فكان يومنا أن يكون هذا التكريم لهذا الطائر والذوالة القويحة في بلاده وبين جمهوره .. يبقى الفن بكل ما فيه يسير بلا إجماع تملكه إلى الإزدياد التي يندرج فيها ويترجم .. وخلال أبن هو الآن ١٥٠٠ وفنوننا الشعبية تتنوعها بحاجة إلى اهتمام أكبر وتوسيع تنظيم بحيث تستلهم أن تقيم الفلكلورات الشعبية بقطان لا أن تقيدها بقطرية الحديثة (التي تفتقد إلى روح الإصالة) .. والإجمال مغفول عن من هم منوط بهم رعية هذه الفنون وتطورها .. وهذه الخلفية يسرى باسم أهل الفن أن تقدم إلى نواحي صاحب الجلالة وإلى عهد الأمين وإلى الأسرة الملكة والشعب السعودي بالفتن والتبركات بمناسبة مرور خمسين عاما على ذكرى اليوم الوطني ..

صالح المزروع

## ملحق: الرياض

أشرف  
صالح  
المزروع

٢٥ - ١١ - ١٤٠١ هـ • ١٩٨٣ م

الملك عبد العزيز بجانب أبنائه في أكل صورة لمباحج الفرحة التي تغفهم في يومهم المجيد الذي أعلن على الملأ ... وتجسد فيه صورة الحب والوفاء والولاء للقائد الذي استطاع أن يوحد هذه الجزيرة وأن يغير الظلم .. ويبيدها عن الأيدي الشريرة ..



ها هي الصورة ويمضي عليها خمسون عاما فرحة الانتصار .. والحب والوحدة .. أنها تتكرر في نفس كل مواطن منذ خمسين سنة وستبقى إن شاء الله ..

ما هي الصورة ويمضي عليها خمسون عاما فرحة الانتصار .. والحب والوحدة .. أنها تتكرر في نفس كل مواطن منذ خمسين سنة وستبقى إن شاء الله ..

## أضخم مجمع تلفزيوني في الرياض يفتتح قريبا

جميع مجتمعات على ثلاث سنوات عاملة .. وخمسة استوديوهات كبيرة ومسرح ضخم على أحدث النظم المعمارية .. ذكرى مرور خمس سنوات على إنشاء التلفزيون السعودي

طوره .. حيث يجري حاليا الاستعداد لافتتاح مشروع مجمع التلفزيون السعودي والذي صمم على أسس ثلاث قنوات عملة يتم تجهيز اثنين منها حاليا والثالثة تجهز مستقبلا ويتكون المجمع من سبعة طوابق بالإضافة إلى

خمس استوديوهات كبيرة للاتصال بمختلفات مع ورش ومخازن للديكور ووحدات للتجهيز وطبع أفلام وغرف المكياج والممثلين وثلاث قاعات للاجتماع كما يحتوي على مسرح مصمم على أحدث النظم المعمارية من حيث التحكم هيدروليكا في مستوى المسرح من ناحية

الارتفاع وقد زيد المبنى بارتفاع ١٧٠ مترا وعلى مستوى ١١٠٠ متر ويحده مطعم دائري بطابقين كما روعي تزويد المجمع بمبنى الطاقة الكهربائية يتكون من المولدات والمحولات اللازمة لتغذية المجمع كما يشمل طابقين تحت الأرض لمواقف السيارات وقد بلغت تكاليف هذا المشروع ١٢٠٠ مليون ريال وشغل مساحة قدرها ٢٠

الف متر مربع وقد حرص المسؤولون في وزارة الإعلام على هذا المجمع والذي سوف يؤدي أهدافه من حيث تغطية (ولو بنسبة ٧٠٪) من البرامج التلفزيونية من المحلي .. ويجري حاليا الترتيب لإلغاء مبنى العميرة العامة للتلفزيون وكذلك محطة تلفزيون الرياض ليكونا مسمى واحدا ..

والتلفزيون يخطو خطوات جبارة نحو تقديم الأفضل بجهد المسؤولين الذين لا يألون جهدا في سبيل النهوض بمستواه ..

وها هو التلفزيون يخطى بكل سيطرته وإجليلته أمام هذه النهضة الشاملة التي عمت البلاد ليؤتي ميعا ويساهم في ترسيخ عمليات التنمية التي تعيشها البلاد ..

في اليوم الذي يلي يومنا الوطني يكون البث التلفزيوني الملون قد مضت عليه خمس سنوات أي أن البث بدأ في ٢٤ سبتمبر ١٩٧٦ والذي ظل لأكثر من ست عشر سنة منذ عام ١٣٨٥ هـ بالإبيض والأسود وخلال تلك السنوات حقق التلفزيون إنجازات عظيمة في مجال التوجيه والتوعية والتثقيف واستطاعت دائرة التلفزيون أن تعد إلى أن وصلت إلى ما وصلت إليه الآن حتى أن آخر محطة تلفزيونية افتتحت مؤخرا هي محطة تلفزيون أبها وهي الأولى التي لم تشاهد الأبيض والأسود حيث شملها النظم الجديد بعد أن دخلت التكنولوجيا الحديثة وأصبح الميكروفون له دوره الفاعل فيما بين المحطات ..

وإذا أردنا أن نعرف العصر الذهبي للتلفزيون فلن نذكر العديد من المؤشرات التي توضح أنها الفترة التي استطاع التلفزيون أن يخدم أفراد الأسرة السعودية في معظم مناطق المملكة فيما كان التلفزيون يأخذ في الإزهار والتطور اداريا وبرامجا وفنيا ويكشف للمحافظة على صفة وثيقة بالمجتمع واعطاه ما كان محروما منه ..

وصل يستمر تدرجها اهتمام المسؤولين فضلا عن أنه أخذ كثيرا من العناصر الإدارية والمواهب من الفنانين والفنانيين الذين حولوا انشغالهم إلى برامج تلفزيونية ..

بجهد ونشاط الإدارة الحكيمة آنذاك والتي اعتبرت من الفترة ١٣٩٠ - ١٣٩٥ وبرغم الأجهزة الحديثة التي دخلت إلا أن هناك هبوطا واضحا في الإنتاج وفيما يقدم بحيث اسره إلى المشاهد أكثر مما قدم له .. وتضائل الإنتاج المحلي خلال السنوات الأخيرة بحيث لم يعد هناك أي إنتاج محلي ولكن مسيرة التطور لم تتوقف أبدا فظل الجهد يعمل وظلت تخطيطات المسلسل في الأضواء ويعمل بها حاليا بعضها أنجز والبعض الآخر في

## فرقة عرق تقيم حفلا وتطلب الدعم

أقامت فرقة الفنون الشعبية بعرفة حفلا فنيا رائعا اشتمل على العديد من الفقرات الشعبية الاصيلية .. وقد كان الحفل والذي أقيم في عرفة قد اعتمد على عرض للفنون الشعبية الاصيلية مثل العرضة النجدية والسلمري والربلية ثم السمسمية والعود ..



وقد استمر الحفل إلى ساعة متأخرة من الحفل وصرح الأستاذ محمد الموسى رئيس فرقة عرفة للفنون الشعبية بأن الهدف من إقامة هذه الحفلة هو تجميع الشباب وأحياء الثقافة في نفوسهم وتعبيدهم على هذا التراث الثقافي والتعبوي الاصيل وأضاف الأستاذ محمد بن عبد الله الجار الله عضو مجلس إدارة الجمعية قد تقم الوضع وودع بتسخير كافة الامكانيات لفرقة عرفة الشعبية ..

هذا ومن المعروف بأن الحفلات التي اقامتها في أيام عيد المظفر المبارك السابق فرقة عرفة تد نالت حضورا جماهيريا .. واعتبرها الجميع أفضل الحفلات التي اقيمت ونحن هنا ومن مناطق الاهتمام التي تولىها الحكومة ممثلة برئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تطالب بدعم جميع الفرق الشعبية والتي تقوم على اجتذاب شخصية وحس وإخلاص للفن الشعبي من القائمين عليها دون أي مقابل .. وبالأداء فرقة عرفة للفنون الشعبية والتي تضم العديد من المواهب التي وضعت على عاتقها المحافظة على الفن الشعبي الاصيل .. والمعروف بأن فرقة عرفة للفنون الشعبية تستعد لإحياء ليالي عيد الاضحى المبارك ..

## المستمع العربي يشارك الشعب السعودي في يومه الوطني

## برامج خاصة عن المملكة للإذاعات العربية



### الحوشان والدرجة الاولى

أبراهيم الحوشان الفنان والممثل والمتلوخست السعودي هذه الأيام يعيش فرحته بمناسبة ترفيعه إلى الدرجة الاولى كممثل إذاعي بعد أن عاش ربحا من الزمن ، قرابة الأربع سنوات يترنح برأسه الكميدى داخل استوديوهات الإذاعة ليقول كلامه الذي لا يتوقف خلف الميكروفون .. وبينه المناسبة فقد وعد أبوخليل زملاؤه الفنانين بطيعة ذات قدر وقيمة .. عبارة عن كسبة من النكات المستوردة وسلطة من النكات المحلية الخفيفة ..

من أجل إثراء المستمع العربي بالمعلومات الكافية والكاملة عن المملكة العربية السعودية ماضيا وحاضرا فقد عمدت الإذاعة السعودية إلى إنتاج برامج خاصة بيوم المملكة الوطني روعي فيه الإنتاج الخاص والأعداد الجيد والتقديم الأفضل لتكون هذه البرامج هدية إلى إذاعات الدول العربية لبثها عبر الأثير لمستمعها بمناسبة يوم المملكة الوطني ..

المعدة خصيصا للمستمع العربي لاشك أنها ستعطي دفعة اعلامية قوية للمملكة يستطيع المستمع العربي أن يتتقف وأن يتفهم بلدا له دوره الرئيسي في تحريك عجلة التقدم والاقتصاد العالمي .. والمملكة العربية السعودية بقيادة حكويمتها الرشيدة استطاعت بفضل من الله بفضل إبنائها المخلصين أن تصل إلى مستوى كثير من الدول الصديقة والتي سبقتنا تقدما وحضارة .. وأن تقف معها جنباً إلى جنب مساوية لما وصلت إليه هذه الدول من تقدم ورقى ..

وسيكون اليوم الوطني دليلا صادقا وواقعا ملموسا يفتخر كل مواطن سعودي به فيما توصلت إليه امته من أرقى معاني الحضارة العالمية .. ومثل هذه البرامج



# إذاعة المملكة بعد أن تجاوزت الثلاثين من عمرها انطلقت لأول مرة من أم القري بأمكنيات قليلة وأصبحت الآن تغطي معظم بلدات العالم

بقلم / عبدالعزيز المنيع

وفي عام ١٣٧٢ هـ الموافق ١٩٥٣ م صدر أمر ملكي بإنشاء وزارة الإعلام ومنذ ذلك التاريخ أخذ الإعلام السعودي يسير في اتجاه تصاعدي مرسوم ومخطط بعيد كل البعد عن العشوائية والتخمينات فحملت الوزارة على عاتقها تنفيذ الجهد الإعلامي في شتى المجالات التي كان أبرزها المجال الإذاعي الذي فعلت الوزارة إلى ضرورة دعم هذا الجهاز الذي عن طريقه تستطيع أن تنقل أراءنا ووجهات نظرنا إلى الآخرين فكانت الحاجة إلى زيادة ساعات البث وكذلك توسيع النطاق الإذاعي بتغطية الإذاعات الأساسية وإنشاء إذاعات أخرى فرعية في المناطق التي لا يغطيها مجال البث . فاستقرت محطة إذاعة في جدة تتكون من ٤ مرسلات وتعمل على الموجة المتوسطة والقصيرة الذي دعا إلى إقامة مرسلات في

الذي تستطيع أن تطلق عليه المرسوم التأسيسي للإذاعة بموجب ذلك المرسوم أصبحت الإذاعة مستقلة أطلق عليها المديرية العامة للإذاعة . وارتبطت برئيس مجلس الوزراء وكان للمديرية العامة للإذاعة مدير برتبة وكيل وزارة وهو مسؤول عن كل ما يتعلق بعمل المديرية . ويعاونه في مسؤولياته وكيل عام برتبة مدير عام وزارة . كما ويشرف على شؤون الوزارة مراقب برتبة مدير عام مصلحة . ويشرف على الشؤون الهندسية أيضا مراقب مسؤول برتبة مدير عام مصلحة . وبذلك المرسوم تحددت المسؤوليات في الإذاعة ووزعت على المختصين مما جعل الإذاعة تسير نحو الأفضل وتحقق مزيدا من التقدم بسنوات قليلة إذا قيست بما حقق من إنجازات .

تصبح الإذاعة في أية دولة نامية غاية في الأهمية من أجل الإسهام في التنمية والتغيير الاجتماعي . وذلك لما للإذاعة من قدرة كبيرة في الإعلام والتثقيف ونقل المعلومات والأخبار إلى جميع أرجاء البلاد وبين عدد كبير من الناس . فالإذاعة وسيلة فذة وفعالة وتكمن قوتها في القدرة على التأثير المباشر .

ولذا اكتسبت إذاعة المملكة العربية السعودية تلك الأهمية فاصبحت أداة تعمل على توعية الفكر وتنمية الوعي بين أبناء هذا الوطن . فقد تجاوزت إذاعة المملكة العربية السعودية الثلاثين من عمرها . حيث انطلقت لأول مرة من أم القري ( مكة المكرمة ) في الأول من أغسطس ١٩٥٣ الموافق ١٢٠٠ هـ . وذلك في عهد القائد البني جلاله الملك عبد العزيز طيب الله ثراه . وقد كانت قوتها ٣ كيلوات وعدها مؤلفين للإذاعة العشرين مؤلفا وكانت تنبع على الموجة القصيرة ومن ثم زادت قوتها إلى ١٠ كيلوات ثم إلى ٥٠ وستصبح بعد

## ثلاث نقاط

يومنا الوطني

والمعجزة

● ونحن نكتب عن يومنا الوطني .. إنما نكتب عن ذكرى لمعجزة جسد انتصارا وطنيا سعوديا بل لكل القاري لكتب التاريخ يكتشف خلال هذه القراءة أنها المعجزة الوحيدة والفريدة التي ما زالت تعبر بصديق عن إرادة إبطالها .. لانغالي حينما نقول ان يومنا الوطني إنما هو يوم فرح ومعان عظيمة .. كيف لا ويلا لنا تعانق كل يوم سماء العالم مؤكدة شموخها وإرادتها القوية .. لقد حققت بلادنا خلال السنوات الماضية معطيات عديدة أفزتها خطط التنمية .. ولعلنا ان هذه المعطيات ليست على المستوى المحلي فحسب وإنما على المستوى العربي والإسلامي .. ان يومنا الوطني لهو لوحة ملونة حافلة بكل القيم والتفان متوجهة كشمس بلادنا بالدفء والعطاء .. هذه الشمس التي تشرق كل يوم على إنجاز جديد من فائتها .. وهكذا مع هذا الدفء المنبعث في النفوس تقدمت خطوات البناء والعمل .. وتوسعت مشاريع التنمية .. حتى فطنا وتفاقتا حظيت بكل مايزيد هذا الفن وتلك الثقافة أبداعا ونتاجا فلم يتخل بلادنا على مدينتنا بشيء فرائحنا أنامل الجميع تعبر عن مساحات من الفن والفكر والأدب .. لقد كان لمدينتنا إسهام بالغ في مسيرة هذا الوطن عبر تواجدهم في مختلف القطاعات .. لقد كان لهذه المسيرة وجهها الوطني الأبداعي إلى جانب قدرات إنساننا السعودي .. وإذا كان هذا الإنسان يعمل بقدراته فلهنا ابن هذه الأرض الطيبة المباركة ولأنه أمداد لإبطال هذه الأرض .. حتى فناننا التشكيلي استطاع أن يعبر عن هذه المسيرة وأن يوظف فنه وحسب أسلوبه الفني في إبداع العديد من الأعمال التشكيلية التي استطاعت أن تؤكد معنى الوعي الفني الذي بنا في بلادنا منذ كانت .. وقد كان استخدام الفنان لموسيقى المعجزة التي بدأها أسد الجزيرة ومازال أبنائه وأفراد هذه الأمة ينعومون ويشعرون فيها القوة والروح عبر الزمن .. من مهمات الفن الحقيقية هي إعادة تكوين المجتمع وإعادة تشكيل طبيعته .. وهذا الشرء لن يتحقق من خلال عمل فني واحد بل يتم ويصراحة عبر العديد من الأعمال الفنية المختلفة التي تشكل في مجموعها إسهاما أبداعيا في إيجابية وأثر على المجتمع بمعنى أن يكون له تأثير على أفراد واستيعابه تغيير كثير من المفاهيم التي لم يحسوها استيعابها .. فضلا عن اندماج الوعي الكامل بمهمة الفن ودوره بينهم .. الواقع أن الكثير من الفنانين في عالمنا العربي يدركون ذلك ويتعمقون كثيرا لعدم قدرتهم تحقيق طموحاتهم وتطلعاتهم الفنية في مجتمعهم لأسباب عديدة قد يكون من أهمها الظروف الاجتماعية والتخلف الثقافي وبالتالي تفرض على المبدع الفنان نوعا من الحدود لا يمكن أن يتجاوزها ولا يمكن الخروج عن إطارها .. إذن المبدع الذي يجب أن يساهم في تطوير بلاده وتقدم مواطنيه من خلال حلقة الأعمال الفنية الجيدة والجادة لا يستطيع أبدا وسط هذه الإجواء من التحديد والوصاية أن يعبر التعبير الحقيقي عن أفكاره وبالشكل الذي يجب أن يعالجها فيه .. فالفنان لا يمكن أن يفرط سحره يستطيع بها تغيير هذه الأجواء والتي تتطلب بدورها وعياعربيا متجددا يوظف الفن في اتجاهه .. بلادي .. أنت تسكنين ملء أهداؤه .. أنت حبه أنك أشواقه أحمد المغلوث

## الشباب السعودي يحتفل باليوم الوطني .. ويقدم أول معرض ثقافي وفني من نوعه في كوريا الجنوبية



مظرة إلى حضرة الملكة

شريط الافتتاح

## الشيخ عيسى النويصر: المعرض انطلاقة ثقافية وفنية وإعلامية تشهدها المملكة حاليا

الشباب السعودي المبعوث من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. قدم الدكتور صالح العيسى رئيس الوفد المعرض بما فيه من امكانيات فنية نتجت عن جهود الشباب السعودي المشرف .. كهدية متواضعة من الشباب وعرفنا بالجميل لهذا الوطن المعطاء .. وقد كان افتتاح المعرض يوم الاثنين الساعة العاشرة صباحا ١٩٨١/٩/٧ حضر الحفل كبار المسؤولين بالحكومة الكورية وبعد نهاية حفل الافتتاح تحدث سفير جلالة عن انطلاقة قلنا : الحقيقة ان تواجد بيئة الشباب السعودي في كوريا سمعت السفارة السعودية ( تشانج سون هوان ) رئيس المجلس لجمعية التعاون التجاري الكوري على مشاهدته للمعرض قلنا :

### كتب / مشعل الرشيد

بصورة عامة فكرة عن التراث الثقافي والفني وبينت بعض حلقات التراث الماضي وصورة التقدم الحضاري السعودي حاليا .. وعموما المعرض ليس الا انطلاقة ثقافية وفنية وإعلامية تشهدها المملكة حاليا والتي تسعى بقيادة حكومة جلالة الملك اعطاء الرجل في أي مكان من العالم صورة صادقة وواضحة عن الرجل السعودي وما توصل اليه من علم وثقافة .. كما علق الممثل ( تشانج سون هوان ) رئيس المجلس لجمعية التعاون التجاري الكوري على مشاهدته للمعرض قلنا :

مشعل الرشيد

### للفن فقط

في يومنا الوطني غدا ستقدم الشاشة السعودية كما عودتنا في كل عام برنامجا خاصا من تاريخ المملكة .. ومن البرامج الوثائقية التي ستكشف صفحات الكتاب السعودي من بداية تأليفه على يد كاتبه الرجل الداعي أسد الجزيرة جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه حتى آخر حرف سطرته الدولة السعودية الجديدة في عهد ملكينا المعظم خالد بن عبدالعزيز .

الشاشة ستقدم برنامج ( اليوم الوطني ) الذي ينتجه الاستاذ محيي الدين القاسبي لكي تستعرض المشاهد المنجزات والأعمال التي تمت في عهد الحكومة السعودية .. كما ستقدم البرنامج شرائح من مختلف الأفلام التي أنتجتها الوزارات الحكومية والتي تروى بداية تأسيس كل وزارة وأهم منجزاتها من خلال الخطط الخمسية للتنمية في هذا الوطن .

كما ستقدم التلفزيون لظفاننا الاحبة برنامجا خاصا بهم يشارك فيه الاطفال الصغار فرحة أولياء بيوم المملكة الوطني .. وكذلك لاقتصر جهود التلفزيون في تقديم البرامج بل هناك الاناشيد والرقصات الشعبية من مختلف مناطق المملكة .. حيث ستقدم كل منطقة لونها الفني وطابعها المميز الفلكلوري .. ومن أهم البرامج التلفزيونية برنامج خاص لليوم الوطني من إنتاج وزارة الدفاع وكذلك يقوم الحرس الوطني بتقديم أعداد برنامج خاص لليوم الخالد .

## الأغاني الجديدة لليوم الوطني ..



انتميد الوطن في التعبير الصادق لاجلحسب الكاتب والمطرب والفنان المحن .. والأغنية الوطنية هي تعبير الحب المترابط بين الوطن وشعبه .. لقد جاءت فرحة الشعراء باباءنا داعيت نوبة الفنان الموسيقار لتتسرب بها حناجر الحرب والدمع .. وكم هي كثيرة وجيدة ومبدعة تلك الأغاني التي رفرف علمها في سماء الأغنية الوطنية السعودية .. وفي كل عام تقدم لنا الاصوات الغنائية السعودية انتميد وطنية لتكون رصدا وسجلا فنيا يعبر عن أصالة الفن النابع من أصالة هذه الأرض الطاهرة وتربتها .

وسوف يستمتع المستمع السعودي عبر المنابر الى الأغاني الوطنية الجديدة حيث ستذاع بمناسبة اليوم الوطني وهي :

- أرض العز منصورة
- غناء الفنان الكبير طلال مداح - كلمات عبدالله الجار الله ولحن الفنان سامي احسان
- توحيد الجزيرة
- كلمات احمد المهندس ولحن سامي احسان
- غناء الفنان محمد عمر
- يوم السعد
- كلمات والحن رياض سيف الدين
- غناء محمد خان
- صقي الجزيرة - كلمات حمدان سعد لحن وغناء محمود جلاوي
- عد بنا بتاريخنا - كلمات عبدالواحد الرباعي لحن وغناء عبدالله السليم
- يوم أجد كلمات صالح جلال لحن طلال بلقر غناء فيصل محمد

## الاذاعة

## تركز في برامجها على اليوم الوطني

تبدأ إذاعة الرياض يومها من جديد في برامج جديدة اعتبارا من يوم غد لتبث عبر برامجها أهم المنجزات التي تحققت وسيرة البطل الذي خلده التاريخ ..

ويوم غد يدلي جلالة الملك خالد بتصريح بمناسبة اليوم الوطني كما يدلي ايضا ولي العهد الامين والنائب الثاني وزير الاعلام بتصريحات بهذه المناسبة ..

أولا : البرامج التي تنتجها إذاعة الرياض في هذه المناسبة هي :

١- اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية : اعلامي ٣٠ حلقة واحدة خاصة أعداد مهدي يونس أخرج عبدالرحمن للقرن ، وهو برنامج يهدي للإذاعات العربية الشقيقة ، ويراعى فيه عند الأعداد أن يكون موجها للمستمع غير المحلي ، وشاملا لمختلف الانشطة .

٢- على طريق البناء : اعلامي ٣٠ أعداد وتقديم محمد العوين . لقاءات مع مسؤولين في أربع مصالح حكومية ، يلقي من خلالها الضوء على إنجازات هذه المصالح وخطتها المستقبلية .

٣- ذكريات في اليوم الوطني : اعلامي ، وهو عبارة عن مقابلة مع ضيف أو ضيفين أو أكثر من عصرنا ، الملك عبدالعزيز حول بعض الجوانب المتعلقة بجلالته وبتاريخ المملكة .

٤- كلمة في مناسبة : اعلامي ، مدة كل حلقة في بضع خمس حلقات أعداد وتقديم جميل سمان ويتحدث عن كلمة قلها الملك عبدالعزيز في مناسبة من المناسبات . وتسبق الكلمة مقدمة موجزة عن مناسبتها وتاريخها ، ويوجد من البرنامج حلقتان أنتجتا في العام الماضي ولم تذاعا .

٥- في خدمة الاسلام : اعلامي ٣٠ أعداد وتقديم عبدالله فرحة الغامدي

٦- بلادنا في اليوم الوطني : اعلامي ، ٣٠ أعداد وتقديم سعيد الدريحي وهو برنامج ينقل مشاعر المواطنين بمناسبة اليوم الوطني على مختلف مستوياتهم ومن مناطق مختلفة وتتخلله الفواصل الشعبية من عدة مناطق .

٧- البرامج العادية القلمية في الدورية الحلية ، والتي تقدم حلقات خاصة بعلوم الوطني :

- جولة في الصحافة المحلية
- حديث الصباح
- حديث المساء
- برنامج البيت السعيد
- برنامج وطني الحبيب
- برنامج الحرس الوطني
- لقاء مع
- من الحياة
- قاعة المقترحات
- من أرجاء الوطن

عبر النظر في دور السينما بالعاصمة الكورية الجنوبية (سيول) تشاهد طوال ليلى الصيف الجميلة الفيلم الذي يحكي قصة أسد الصحراء (عمر المختار) . وناطون كوين الممثل العالمي يتواجد حاليا في سيول حيث يخرج على جمهور السينما من خلال شاشة العرض ليحكي قصة ذلك البطل الذي وقف سدا منيعا ضد الاستعمار الفاشي عشرين عاما .. وظل يكافح كفاح الأبطال حتى قتلته جبال المشنة الانثوية ..



عبر النظر في دور السينما بالعاصمة الكورية الجنوبية (سيول) تشاهد طوال ليلى الصيف الجميلة الفيلم الذي يحكي قصة أسد الصحراء (عمر المختار) . وناطون كوين الممثل العالمي يتواجد حاليا في سيول حيث يخرج على جمهور السينما من خلال شاشة العرض ليحكي قصة ذلك البطل الذي وقف سدا منيعا ضد الاستعمار الفاشي عشرين عاما .. وظل يكافح كفاح الأبطال حتى قتلته جبال المشنة الانثوية ..



# راية الحسيرة



أضخم أوبريت غنائى يجسد مسيرة البشارة  
الأوبريت يشك فيه ستة من الفنانين الكبار وكورال من الأطفال

الشاعر الناقد الإذاعي المعروف عبد الملك عبد الرحيم عضو اتحاد الكتاب المصريين وعضو جمعية المؤلفين والملحنين والنشئين بالقاهرة وباريس .. غنى له كثير من الفنانين في الوطن العربي والمملكة ذو عطاءات سخية وإنتاج وأفر وقوي .. له ديوانا شعرا قيثارة الإحلام و«صناعات وضلوات» وديوان ثالث تحت الطبع اسمه «أغنية الإشواق» وقد ألف أول أوبريت والذي يعتبر أكبر عمل من نوعه في مكتبة الإذاعة ومدته ٤٠ دقيقة يذاع غدا الساعة ١٢/٤٥ ليلا وهو من تلحين عبد العظيم محمد والتوزيع الموسيقى شعبان أبو السعود واشترك في العزف فيه أوركسترا القاهرة السمفونية إلى جانب الكورال من الجنسين وكورال الأطفال.

وسيشترك ستة أصوات في أداء الأوبريت وهي :  
الفنان محمد عياد وابتسام لطفي وعادل مامون وعليها التونسية ومحمد السراج ومها الجابري وهناك مقدمة نظرية تسمى

الأوبريت بصوت محمد الرشيد وهي تاتي على الأمل والشعوب حين من الدهر ، تكاد فيه ألوانا من التخلف والفرقة والقهر ، فتتطلع إلى من يأخذها بيدها نحو وحدتها وتقدمها وعزها .. وهذه لمحات من مسيرة بطل مؤمن انعدت عليه آمال شعبه العظيم . فانطلق باسم الله وعلى بركة الله يجمع الصوف على كلمة الحق يجعل من الفرقة وحدة ومن الضعف قوة ويقود الخطى على طريق النور والبناء .. ويرفع القواعد على صرح شامخ البنيان ..

يفخره الأمل والأمان ... انه البطل الشاب ، الذي انطلق كالشهاب مجرد الأمن الإيمان بالله ، مستلهما تأييده وهداية مقسما برب البيت الحرام أن يستعيد امجاد ابيه الكرام ، فإذا به يبر بقسمه ويضع الأساس لمسيرة هادية مباركة ... انه جلاله المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود . إنه رائد المسيرة .



عبد الملك عبد الرحيم

حمدا لله .. وشكرا لله  
وعلى المبعوث أتم صلاة

مها الجابري :

في « المقطع العاشر »  
الى المجد هيا شباب البلاد  
فانتم لها أغنيات الأمل  
وسيلوا بوديانها والشعاب  
وفيضوا على سهلها والجبل  
اسود رعود تلك البغاة  
وتحرس امجادها بالعمل  
وطيروا برايتكم للنساء  
لانا مكان واسم محمل  
الى المجد هيا شباب البلاد  
على درب عبدالعزيز البطل  
حمدا لله .. وشكرا لله  
وعلى المبعوث أتم صلاة

مجموعة الشباب :

في « المقطع الحادي عشر »  
اجل .. اجل .. اجل ..  
والله لم نزل  
اغرودة الأمل  
وشعلة العمل

اجل انا شباب الجيل انا عدة البلد  
نذرتنا اليوم أنفسنا له وغدا وبعد غد  
ليعلوا صرخنا المعطاء صرح الخير والرغد  
وتبقى الراية الخضراء شامخة الى الابد  
اجل انا شباب الجيل حصن الامة الزائد  
نسير على خطى عبدالعزيز المنشء الزائد  
ونعلى نكر فيصلنا ونحن فداك يا خالد  
قطب نفسا بنا وأرقب مسيرة جيلنا الواعد

اجل .. اجل .. اجل ..

والله لم نزل  
اغرودة الأمل  
وشعلة العمل

مجموعة الاطفال :

في « المقطع الثاني عشر »  
ونحن فرجة الحياة  
نخطو بها براعما  
وكل ما بها نراه  
مطهرا وباسما  
الحب مشهد الألف  
منذ استنار وعينا  
والشرع والدين الحنيف  
على هداة سعينا

عليها التونسية :

« المقطع الخامس »  
رياض المتنى يا رياض المتنى  
ودار الجدود وارض السناء  
لقد اسعد الله هذا الصباح  
باحلى شعاع راته الدنيا  
واقمع فتح الرياض البطل  
بنبع السور ونبع الهنا  
قامجاد اجداد عبدالعزيز  
ستشرق انوارها من هنا  
ومن كل فج انتة الجموع  
تعانق فارسها المؤمنا  
وتعلن بيعتها للأمام  
وتحكم تأييدها العلنا  
المجموعة من الجنسين :

يا صانع وحدتنا انا  
سنظل بذكرك نتغنا  
عرقانا يا مثلا اعلا  
قد امن واشاع الامنا

امنت بمن شرف ارضه  
بموجود الكعبة والروضة  
وطلعت على الوادي املا  
وزهورا باسمه غضة

ومضيئا ياخير امام  
في ركب ركب الاسلام  
والراية لم تنسج الا  
من حب محض وسلام

محمد السراج :

« المقطع السابع »  
يد التطوير سابه العطايا  
بكل جوانب الوطن الكبير  
فما من بقعة في الملك الا  
سقاها منهل الشرع الطهور  
وسيرت الوقود الى البوادي  
تبادرها بفكر مستبهر  
وساد الامن بين الناس  
حتى تفرد في الوجود بالانظير  
وامر الحج والحرمين اضحى  
مناط رعاية الباني الغيور  
حمدا لله .. وشكرا لله  
وعلى المبعوث أتم صلاة

ابتسام لطفي :

« المقطع الثامن »  
وصار العلم والتعليم سفرا  
لكل الشعب متلق السطور  
وكم من بقعة جردا صارت  
تسر القلب بالزورع النضير  
وكم من مصنع بالخير وافى  
لأول مره غرد الهدير  
فيا عبدالعزيز جزيت خيرا  
بما قدمت من خير وغير  
حمدا لله .. وشكرا لله  
وعلى المبعوث أتم صلاة

محمد عياد :

« المقطع التاسع »  
هنيئا لك اليوم جبل القطان  
بما نلت من صنع جبل الفراس  
فهذي بساتين خيرا نماها  
لأجلك جبل قوى المراس  
لك اليوم ماتشتهى من جناها  
رخاء وامن وعز وبأس  
فهيأ على درب عبدالعزيز  
وكن خير واف لباني الأساس  
وخذ منه عمق التقى واليقين  
وحب العلا واشتعال الحماس



محمد عياد



محمد السراج



عادل مامون

بددت الظلام عجلان  
والشعب يهول فرحان  
اعز التاريخ بك الآن  
وتلقف مزمار اسمك  
حمدا لله .. وشكرا لله  
وعلى المبعوث أتم صلاة

محمد السراج :

« المقطع الأول »  
حمدا لله .. وشكرا لله  
وعلى المبعوث أتم صلاة  
حمدا لله فلي دار من دون الدور  
حفتها آيات التكريم  
حاضنة النور وسادته البيت المعمور  
وصفيه دعوه ابراهيم  
وعلى المبعوث بساحتها قد نزل النور  
نستورا يهوى البشريه  
حمدا لله على هذا الشرف المسطور  
بخيوط النور القدسيه

ابتسام لطفي :

« المقطع الثاني »  
اوطاني طوبى لبنيها  
وهنيئا بالنور الزاهي  
الدعوه ماضيه فيهبها  
بالحق على درب الله  
وهناك رجال بذلوا  
لتفسير لغايتها الدعوه  
بهر الدنيا منهم بطل  
رمز للتقوى والقوه  
بطل صنع التاريخ فتى  
واقام الصرح وكم ضحى  
والكون جميعا ما التفتا  
الا اكبر هذا الصرحا  
حمدا لله .. وشكرا لله  
وعلى المبعوث أتم صلاة

محمد عياد :

« المقطع الثالث »  
فتى هو من فتية أمنوا  
رب السماء وزيدوا هدى  
راى النور عن افقه غائبا  
فما من شعاع جميل بدا  
فشق البوادي بعزم الرجال  
ومرق كالرعد صمت الليالى  
بمعجزه لم تدر فى خيال  
اعاده الى الافق ومضى اللالى  
فتسى صحبه عظموا ربهم  
وقاموا له ركعا سجدا  
وهاهو يزحف حمر الخطى  
ليصنع تاريخه الامجد  
حمدا لله .. وشكرا لله  
وعلى المبعوث أتم صلاة

مها الجابري :

« المقطع الرابع »  
فتى صادق العزم جم اليقين  
يسير بأصحابه الاربعين  
واقسم ان يستعيد الضياء  
وامجاد ابائه الاكريمين  
لقد سار للمجد فى قلة  
وللخصم جيش وركن ركين  
ولكنها قلبه اقدمت  
على شرعة الله والمؤمنين  
وعبدالعزيز الفتى قائد  
له حكمه فوق عمر السنين  
ونور السماء بانعماقه  
فلم يخش جيش الظلام المهين  
حمدا لله .. وشكرا لله  
وعلى المبعوث أتم صلاة

عادل مامون :

الكون معير لك سمعه  
ان ترصد فى ضوء الشعاع  
عجلان وحررت القلعه  
فتحدث يا حصن المصنك





# دقات الطبول تتراقص مع أنغامنا الشعبية ..

# عندما

نحمد الله  
جت على ما عنتي ..



بحلوة لبقاعه وحركات لاعبيه  
التي تلتصق بسو اقله شبع هذا  
السمري .. يوم غد على المنصة تلعب  
الزمر .. لعبة العصا والقرع .. قرع  
الطبول في الحجاز تجلب لنا الإحبة  
نرقص ونغني .. بلله .. تنصبر  
ملكنا .. وتنصبر ولي عهده .. وتنصبر  
اهل الجنوب بخلوتهم تلعب  
معهم غدا خطوة الجنوب خطوة  
بخطوة .. تلعب لعبة التدية والسلام  
نغير عن فرحتنا بيوم وطننا ..

نرقص عرضة غلغ وهزبان .. نرقص  
عرضة بني ملك لتعطي غيرنا دروسا  
في معنى التناز والتخلى والتعاون ..  
بالفرجة غدا .. تلعبوا تجلس الجلسه  
الفنية لتغني الوان شتى من السمري  
الجميل .. يا صحتي يا سمري يا نائل  
السمري .. مالحلي السمري .. التلبه  
ليلة السمري وسيله .. السمري الذي  
يجمع بين الأخوة في القبلى الخالده ..

الفلكور .. انه حكمة الشعوب .. او  
أقوال الامه ..  
الفن الشعبي او الفلكور الشعبي ..  
هو جزء من تراثنا العريق بتاريخه .. في  
ابعدا الوطنية مناسبات عظيمة نشدو  
بالأمازيج والأحان الشعبية .. نرقص  
رقصة الحرب والبطولة .. رقصه  
السيف والرجولة .. انها العرضة ..  
على ايقاع الطبول ويرق السيف  
تعلوا نرقص غدا عرضتنا الشعبية ..

## اللغات الأجنبية بالإذاعة السعودية ستحدث عن المملكة في يومها الوطني القسم الأوروبي والبرامج الوطنية المكثفة

القسم الأوروبي بالإذاعة السعودية يولي هذه الأيام اهتماما بالغا ببرامج اليوم الوطني  
الذي ستعلن موسيقى السلام الملكي بدايته فجر غد الأربعاء .. حيث أعدت العديد من  
البرامج المتنوعة التي تتحدث عن تاريخ المملكة منذ بداية التأسيس حتى يومنا الحاضر ..  
لقد أعد القسم الأوروبي بالبرامج بالفرنسية والإنجليزية والبرامج التي  
ستذاع مع إطلاقة صباح غد وستكون البرامج من القسم الإنجليزي كما يلي :

- ١- ذكرى اليوم الوطني مدته ١٥ دقيقة .. وهو  
برنامج من حلقة واحدة إعلامي يسلط الضوء على  
دور المملكة الخير سياسيا واقتصاديا في خدمة  
الإنشاء والعمل على تثبيت أركان الاستقرار  
الاقتصادي في العالم .. بالتعاون السخي والسيسا  
البريولي الرشيدة .
- ٢- بين الأمم واليوم .. مدة البرنامج ١٥ دقيقة  
برنامج اعلى من اعداد عبدالله طلال وتقديم  
نورمان باري .. والبرنامج يحكي الحاضر والماضي  
في تاريخ المملكة .. وفيه الحاضر لابد من الاطلاع  
على الماضي وهو مفيد البرنامج الى تقديمه  
للمستمعين .
- ٣- هذه بافتنا .. مدته ١٥ دقيقة من اعداد احمد  
حامد سليمان وتقديم نورمان باري .. والبرنامج  
لأظهار النهضة التي تعيشها المملكة في مختلف  
المجالات ..
- ٤- دروسنا مدته ٣٠ دقيقة وهو برنامج اعلامي من  
اعداد وتقديم ليندا فيرير .. والبرنامج عبارة عن  
مقابلة مع مسئول ..
- ٥- أما القسم الفرنسي فتقوم اذاعة الرياض  
بإنتاج البرامج التالية :  
١- بين الأمم واليوم مدته ١٥ دقائق يتحدث عن  
تاريخ المملكة في الماضي والحاضر  
٢- دور المملكة مدته ١٥ دقائق يتحدث عن دور  
المملكة عربيا واسلاميا وعالميا  
٣- لقاء الأسبوع .. ١٥ دقائق والبرنامج عبارة عن  
مقابلة مع مسئول يتحدث فيها عن انشطته في  
اليوم الوطني .
- ٦- ملاح من المملكة .. برنامج مدته ٣٠ دقيقة  
يعرف بملاح التنمية بالمملكة .
- ٧- اذاعة جدة قد شرتك بجمعية الانجليزي  
والفرنسي بإنتاج العديد من البرامج .. حيث  
سقدم القسم الإنجليزي البرامج التالية :  
١- تعليق سياسي ١٥ دقائق  
٢- برنامج انشطعات ١٥ دقائق .. مقابلة مع بعض  
السراء في المملكة .

٣- فرحة الشعر ١٠ دقائق برنامج اعلامي عبارة  
عن مقتطفات من قصائد قيلت في الملك عبدالعزيز  
في القرن في اليوم الوطني ١٠ دقائق برنامج يتحدث  
عن الفن والفنانين في المملكة منذ البداية  
٥- انشيد وعرضات مناسبة مع ترجمة معنية  
٦- المملكة الآن ١٥ دقيقة وهو برنامج يعرض مظاهر  
التقدم والنهضة في مختلف الحقول بشكل عام  
٧- نبذة تاريخية ١٥ دقيقة وهو عرض سريع لتاريخ  
المملكة من التأسيس حتى الآن ..  
أما القسم الفرنسي فتقوم اذاعة جدة فقد انتج  
البرامج التالية :

- ١- تعليق سياسي ٥ دقائق
- ٢- سياق مع الزمن ١٠ دقائق عرض عام لمظاهر  
التقدم في المملكة في مختلف المجالات
- ٣- بين الحاضر والماضي ١٥ دقائق  
نبذة عن تاريخ المملكة في الحاضر والماضي
- ٤- كلمت لها مغزى ٣٠ دقيقة  
مقتطفات من خطاب اهل اصحاب الجلالة الملك  
فيصل وخاله وعبد العزيز والأمير فهد .
- ٥- كما ستقوم اذاعة السعودية بث البرامج  
الخاصة باليوم الوطني باللغات الأجنبية الأخرى  
مثل الفرنسية والتركية والأردية والصومالية  
والسواحلية والسفيلية والأندونيسية .. ومن هذه  
البرامج المترجمة :
- ١- ترجمة لآل المصحف ومدة البرنامج ١٠ دقائق
- ٢- ترجمة التعليق السياسي الذي يعده البرنامج  
العالم
- ٣- برنامج خاص عن المملكة في يومها الوطني ١٥  
دقيقة
- ٤- برنامج خاص يتضمن لقاءات مع الشخصيات  
البارزة والوجودية في المملكة يتحدثون فيها عن  
انشطاتهم ومشاعرهم بمناسبة اليوم الوطني .  
وجميع هذه البرامج تقدم عن طريق تلك اللغات  
مترجمة بحيث يستطيع المتحدث لهذه اللغات في  
وطنه أخذ فكرة عامة وشاملة عن بداية تأسيس  
المملكة ورحلة المسيرة الحضارية من الألف حتى  
الياء .. منذ تولى جلالة الملك لاهل الجلالة  
مؤروا بعده الفصيل حتى عهد الخلد .



علي الخضير

## كلمة في اليوم الوطني



عائض الرادى

اليوم الوطني مناسبة عظيمة وجليلة على قلوبنا .. وفي  
هذا اليوم نريد ان نرفع وننتش ونغني ونؤدى العرضة  
النجدية والمزمار والغمارى والهجنى والمجربور ورقصة  
السيف والحصاد والذقة وغيرها من الفنون الشعبية  
الاصيلة .  
ان اليوم الوطني يذكرنا باستمرار بايام جميلة مضت  
حيثما توجدت هذه البلاد الشاسعة على يد صقر الجزيرة  
جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله .  
لنا هنا كتاب فن فنانينا بان تكون مشاركتهم  
لليوم الوطني مشاركة فعالة .. فنحن بحاجة الى الاغنية  
الوطنية والى التثنية الوطنية وان تكون المشاركة اكثر  
مما هو بكثير .. عموما جميعه الثقافة والفنون بحاجة الى  
دور اكبر .. نهنت لنا جميعا فنانين بهذه المناسبة  
العظيمة ونامل بمواصلة التطور الدائم الى الامام .  
الفن في المملكة  
يما اننا نمر بمناسبة اليوم الوطني فيجس بنا ان  
تنتظر الى الفن في المملكة والى ما وصل اليه من  
الاجازات تعد جيدة ومتقدمة فمثلا في مجال الاغنية نجد  
ان الاغنية السعودية استطاعت في فترة قصيرة ان  
تحقق لها مكانة رائدة ومتقدمة بالنسبة الى الاغنية  
العربية فما قدمه محمد عبده وطلال مداح من اجازات  
رائعة لايل الحديث عنها ونحن لنا ان نغني بها .. حيث  
كانا سفيرى الفن السعودى الاصيل .. ايضا طارق الحكيم  
ومشاركته العديدة وايضا الفنان والاديب الاستاذ مطلق  
مخلق الغنابى وغيرهم من المبدعين رادفا الذين قد  
لا نذكرهم ..  
أما في مجال الفن التشكيلي فن فنانينا وبمشاركتهم  
في العديد من المعارض والمجالس وعلى راسهم الفنان  
محمد السليح والفنان عبدالحليم رضى الله اعطوا الفن  
التشكيلي السعودي نوعا من الانتشار في الدول التي  
اقاموا بها معارضهم ونفس الشيء ينطبق على زملائهم  
الفنانين الشباب الذين ابدوا وواصلوا عطاهم  
وانتشارهم ..  
أما الفن التمثيلي فانه وللأسف لا يزال يحبو ويتعثر  
بسبب عدم وجود الرعاية الكاملة له وان كان هناك  
محاولات جيدة من بعض الممثلين الا انها لا تجرى في  
النهضة الفنية بقية الألوان الفنية الأخرى وعموما  
نوجه الطلب الى جميعه الثقافة والفنون بان تكون اكثر  
ايجابية مع الفن السعودى وتساهم مساهمة اكثر فاعلية  
في نشره وتوجيهه مع علمنا سابقا بان الجهود الفردية  
سواء في الفن الغنائي او التشكيلي او التمثيلي هي التي  
اوصلتنا الى ملاحن عليه .



## "أرض العز" عندما

وش تبين مني أقدم  
ليومك الخالد هديته  
عمسرى ومالى فذاك  
يا أغلى من روجى على  
يامهد اجدادى يا حاضن احفادى  
وافراحي الجنايه سعوديه  
يا ليتنى اقدر اكتب واقل اكثر  
مهما اغنى لك يبقى الغلا اكبر  
يامهد اجدادى يا حاضن احفادى  
وافراحي الجنايه سعوديه  
لحن سامى لحسان  
اداء طلال مداح  
كلمات الشاعر عبد الله الجار الله



عبد الله الجار الله

## نرجو الانتباه

تعلن الصفحة بهذا الملحق الفني لقراءها الاعزاء عن وضع عمود ليس من  
الكهرواء ولا من الخرسانة المسحة !! بل من الكلام الفارغ والثثرة الزائدة  
.. اسم هذا العمود كنانا واباكم الله من شر لسانه (نرجو الانتباه) بصوت  
الرجولة لا صوت (.....) !!! مثل بعض ميكبرات الصوت في (.....) !!!  
فعلى الآخرة لا تزين لا يعجبهم العجب ولا الصيام في رجب !! ان يسامحونا  
سامحهم الله ..  
السعودية تحرب بالآخرة  
السفيرين على من احدى طفراتها من  
طازن (.....) والمفخرة بمشينة الله الى  
(.....) رحلة راق (.....) وسوف  
تستمعون خلال سفرهم يلتقون مع  
مكتبة التسجيلات الاداعية بجدة التي  
بعض الاغاني للكررة والقيمة ؟  
والموسيقى الغربية والشرقية لمتة ؟  
عبر جهاز التسجيل للثنية بالمتعد  
بواسطة سعاة الان للزجة ؟ على  
الارام التالية (.....) اما الرام (.....)  
فسيكون مخصصا لسامع الفيلم  
الاجنبى ؟ ويتجاهلون الفيلم امككم ..  
لذا نرجو الانتباه وعدم النوم  
!! الجمعة تعلن عن تغيير نوعية  
الشامى المشرقية للفصل لثانية الكبار  
حيث ستدخل الطبخ بالجمعية  
مستديق شاي (بوجيل) عوضا عن  
النوع الاول (شاي ربيع) .. ومتنسبة  
(معلق)



# سيرة المفكر

## التفسير المضاد !!

عالم اليوم



أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء الثاني والعشرون من سبتمبر - أيلول - واليوم الخامس - الستون بعد المائة من العام (١٩٨١) م. ويقتل على نهاية العام (١٩٨١) م. وهنا أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم: ١٩٨٠ - تشوب حرب شاملة بين العراق وإيران على الحدود بين البلدين. ١٩٧٧ - أيار سميت رئيس حكومة الأقلية البيضاء في رودسيا برفقش القترحات الأمريكية البريطانية لإحلال حكم الأغلبية الأفرقية في رودسيا. ١٩٧١ - محكمة عسكرية أمريكية تبرىء الكابتن إيرنست ميدنا من جميع التهم المتعلقة بقتله للجنين في قرية «مالي لاي» قرب الحدود العراقية السورية. ١٩٦٥ - إعلان وقف إطلاق النار في الحرب بين الهند وباكستان. ١٩٢٧ - إلغاء العبودية في سيراليون. ١٩٢٢ - الرئيس الأمريكي أبراهام لينكولن يعلن بأن جميع العبيد أحرار في الولايات المتحدة ابتداء من يناير - كانون الثاني - (١٨٦٣) م. ١٧٩٢ - إعلان الجمهورية الفرنسية. ويده العمل بالنظام الجمهوري.

لم يفاجئنا من يقول ان عيني الفارق العسلين تتصلان بنسبه لجده الرومية !! وينفس الوقت ان نعدم رأي هذا الدعي للتاريخ ان يجعل من احد الزعماء العرب صورة لأجداده الأتراك ، بصفات أخرى في الألف والفكين !! .. الخ ..

وللا تختلف على القاعدة التاريخية التي تقول بان الفرضية الحقيقية للتطور الانساني جاء متواترا وانه صناعة بشرية لا يحتكرها جنس او لون او قارة مطرة او جافة ..

كذلك فلن نقول ان المعرفة التي هي اهم وسائل الاستدلال العقلي ، ولدت بالشرق قبل الغرب حتى ان المؤرخين يعترفون ان كسر احتكار المعرفة وسلب الكنيسة من هذا الامتياز لم يأت الا بعد نقل الوثوق من مصر الى الغرب الذي كانت ادواته في الكتابة

علة ذلك الماضي ومشكلته .. ولكن اذا كانت المصادر متعددة ومتوفرة فان إعادة صياغة التاريخ بروج تستهدف الوصول الى الحقيقة ، لا تختلف اطلاقا بان تكون قاعدة جديدة ، في تطور الافراد والأمة كلها ، وتلك هي احد المهام التي تطرح امام الجيل العربي الحاضر ، وهو كيف نستطيع ان نحلل الماضي بدون عقدة ثقوب النوع ، او سلب تلك الاجيال من قيمة عطائها ان كانت صلة رحمها او جنسها ..

وحقيقة لا يستطيع ان يماري فيها اي منصف للتاريخ أنه لولا خروج الإسلام من الجزيرة العربية بكل ما يحمله من مضامين رائعة لما أصبح لنا هذا الواقع التاريخي .. ان هذا الصدام المباشر مع حضارتين قديمتين بترائهما وتقاليدهما الراسخة ، ليس من السهولة ان تصل الى العمق في نفسية تلك الشعوب

والتي هي في امة لا تختلف من زمن لآخر ، وتلك احد الاسباب التي جعلت النهضة الأدبية تستمد حديسها التاريخي من ذلك الارث اللاتيني بكل معطياته وان جحدت كل التراث الحضاري الانساني الذي عمق وسبق تلك الموروثات اللاتينية ، وقدم لاوروبا الحديثة خلاصة تلك التجربة الرائدة ..

فالماضي الذي جعل علة خائفة في التحرك الى الامام هو ان معظم المؤرخين اساءوا بمصادرهم الشكوك فيها الى كثير من الوقائع والأحداث الجانبيات في مدينتها ، وتجعل منهم مجرد (حكايات) يرددون الاساطير ويعشقون تجميع الجوارى ولخصمين !! ..

الناحية الأخرى في الموضوع انه لم يكن الحاضر مهما كانت إيجابياته ، بل يغلب الماضي ، لأنه لو ابيد معظم البشرية في الوقت الحاضر بأي سلاح كان ، فان من يبقى سيخرج ببساطة جديدة قد لا تحمل اي مضمون للعصر الحاضر ، وان عاشت بين فواصله .. ذلك ان الصدمة ستكون اكبر من ان يعجزها العقل ، وقطعا ستضع أسلوبيها جديدان يختلف تماما عن المرحلة التي تعيش فيها تلك البواقي من البشرية ..

ومهما كان هذا التصور غير خاضع لتجربة مدروسة او معقولة ، فان نقاوت الأمم بين عصور نهضتها او انحدرها يحقق هذا التصور ..

لنعد هذا جانباً ، ونقول ان الامة العربية في وقتها الآتي لا تعاشر الحاضر بخطر واضح بل تعاشر الخشنة من تناول التاريخ العربي بمحمل اسبابه السلبية والإيجابية وذخريه من تعصب لقبلية ، والمذهبية والطائفية ، وتزواج حالة اللاوعي التي تسير عليها والاتفاق عن مضامينها في التراث والانسان ، بمعنى ان نفهم حقائقنا من داخل دائرة الوعي ، ومن يقين باننا لم ننتقل عن مسيرتنا واتحادنا مع جذورنا العريقة في الماضي والحاضر ..

نحن نترك ان الحضارة بكلبيتها تتجه الى الانسان ولا تفرق بين طبيعته البشرية من حب التملك ، والبحث عن السعادة ، او همومه الخاصة ، ومجمل ما يؤثر به من محيطه الاجتماعي ، وتطلعه الى ان يتكون موقف وجودي في العالم فالانتماءات القديمة خرجت من درع البطل الفتي ، الى الامة الرائدة التي تعيش عصرها ومدها الزماني في الحاضر والمستقبل ..

فمفسر للتشفيين الأوائل والمغامرين ، واصحاب الاساطير الشبيهة بالخيال ، التي دورتها العصر التقني الحديث .. وترك ازمات جديدة انعكست على حالنا الفريدة وافترت خلفنا الفكري واصبح العصر يحمل هما متشابها لم تعد الحروب التقليدية تحل وضعه الاجتماعي على حساب وضع آخر ..

وهنا كل الدور الجديد لاجيال الامة العربية يختلف

تعاما عن اي عصر مضى .. فغوغائية الشارع ، ورفع الشعارات السلبية ، يقابلها منطق متحد ، هو منطق العقل والمصلحة في الخارج وهنا كان احد الاسباب المتروية في مسيرتنا هو النظر الى الاشياء من كوة السياسة فقط ..

وعلى اهمية هذه القضية ، وعدم فصلها عن اي ملاح تولد به فاته في حضرة الامة العربية الحاضرة اغلقت مشاريع التنمية الذاتية بان جعلت امر السياسة محور الارتكاز .. وحتى هذه القضية تعاملنا معها بشخصية القبيلة الجديدة ، اي انها انضمت بلعراقنا التقليدية ولم تستطع ان تدخل الميدان بسلك العصر ومدخلاته الحادة وحرية التصرف والتفكير ..

فالمؤتمرات ، والحوارات سواء بين اطراف عربية خالصة او عربية واجنبية تخرج الخلافات المقررة سلفا من حقيقة خلافات سياسية .. وتأتي تلك على حساب التعليم ، والغذاء .. وحتى الحرية الاجتماعية ..

ان اقطاراً عربية تقف نسبة اميتها على معدلات عالية في حين ترتفع بها طرديا نسبة المؤهلات العليا ، لتهمل جانب التخطيط العلمي وهو الاعم في اقتصادي بشرى هو اساس القوة الفاعلة في المستقبل

بنفس الوقت نخفي (تراجيديا) صراعنا الزماني مع مختلف السبلات الكبيرة التي تعيش في مجتمعاتنا

الماضي والحاضر لم يكونا حفلا تائبيا في صراع الاجيال ، لان الارض التي تقف عليها لم تختف بأكواب فضائية والانسان لم تقبل قواه العضلية والجسمانية ليزيد (السوريان) من قمع على حساب قطع المنبذيين ..

والامة العربية التي تعيش من بين عناصرها من يفسر المواقف والاشخاص ، من خلال بروز الجبهة والعينين ، يعيش أسس الجاهلية الحديثة ، ويختفي وراء شخصية سلبية او مرضية تخلي عنها حتى علماء الاجتس ، او من جعلوا رابطة التكلف ، والتفوق ، من ابق استعمالهم ، لتضليل تاريخيا لانها فشلت في تاصيل هذه الرؤية ، وانتهى مدلولها بمجرد بروز حقائق العلم والانسان وعلموه التي لا تقبل التشكيك او النقص ..

مطلوب مدير مشروع شركة سعودية بحاجة لدر مشروع في مدينة ينبع الصناعية لدر عبدة في تنفيذ الطرقات لا تقل عن سبع سنوات . الاتصال بالرقم : ٤٦٥٨٥٨ / ٤٦٥٧٧٨ - السيد حسين أو إرسال سيرة الذاتية الى من ٨٧٢٦ الرياض

إعلانات يعلنة للمنتج الذي لا يتغير ولا يتشقق عن جاذبه الى العرش الثاني اوله : من سيرة الذاتية في جميع التخصصات ثانيا : رساميات ثالثا : مساحية اراضية على ان يكون المجمع سعودي الجنسية يرجى من يرغب في العمل الاتصال بالرقم ٤٦٧٣٧٦ / ٤٦٧٣٧٦ أو الكسابة لنا على عنواننا بالرقم ٨٢٢ ، والله الموفق

### ثورة البحار تلوح في المستقبل

سمك السلمون ، جراد البحر ، ومزارع الاعشاب كلها جزء من الثورة الزرقاء العلم الجديد لم يعد يحصر اهتمامه فقط بصيد الاسماك الغنية بالمعادن والبروتينات وانما باعتناء بديل للمحروقات . وهكذا أصبح المزارع المنتجة الذي يزرع بنفسه نباتات ويربي حيوانات ومن عمارات ودرت الحضارة ..

اليوم اصبح الصيادون عا من التسليه والرياحه لم يعد حاسق وسيله للعيش ، الا عند صيادي الاسماك الضاريين في البحار ليام وشيون مجازين للبحث عن فريستهم وحتى هذا النوع من الحياة بدأ يتغير ، فيفضل عصر التكنولوجيا والكومبيوتر أصبح العلم قادرا على الوصول الى صيده بسنوله العلم الجديد (استخدام ثروة البحار) - انتاج الحيوانات والاعشاب من البحيرات والانهار والمحيطات ..

رغم ان (الثروة الزرقاء) تخرت في «جيبنا» ، الا انها جاءت ومعها بشائر خير من الضمان للعلم الذي يشكو من المجاعة في تدع باكتنيتها نحو جراد البحر في اوعية من البلاستيك يصف مد نوده العادي ، ومزارع لتتمة بيض السمك ، وباصطحاب سمك السلمون مرده في السنة بعد ان كان صيده يستغرق اربع سنوات وحديده سمك في كل منزل كما ان علم (استخدام ثروة البحار) يعني بديلا للمحروقات فكتيات كبيرة من اعشاب البحر قد تحول الى غاز (الميثان) عن طريق تعريضها للبكتيريا ..

علم (استخدام ثروة البحار) شمل اهتمامه كل الحيوانات البحرية لعنيد بالبروتين ، فقد قام العلماء بالاشتمال على عرش يؤثر على نمو القريدس اللاندي ذو القيمة الغذائية الكبيرة ففرضوا القريدس في اوعية كبيرة مليئة بمياه البحر ذات حرارة ثابتة واضافوا الحصى النوعاء كمنصة صغيرة من الاوكسجين ، وبعد التجربة لانت هذه الطريقة الجديدة حساساتكيميا ، الا ان تكلف الطاقة التي تستعمل لضخ مياه البحر تبقى عتبة صيده ولكن يال بالبحر في التغلب عليها في وقت قريب ..

(استخدام ثروة البحر) ليست جديدة فصيد حيوانات البحر في الشرق يرجع الى الالف السنين ومضويهم يحتوي على نوعية كبيرة من الحيوانات وخصوصا البطل التي ينتج بيشة عليه من البروتين . كذلك الاهتمام بثروة البحر ليس بجديد في الولايات المتحدة ، فمن القرن التاسع عشر وهي تستمد السلمون والقد لكن يبقى انتاجها ضئيلا بالنسبة للبلدان الأخرى ، فهي تنتج حبات الف طن في السنة بينما يبلغ انتاج الصيد ٢٠٠ مليون طن وفي اليابان مليون طن ..

اما الانتاج العائلي فيبلغ حوالي ستة ملايين طن .. السمك كالمطبخ طاعة محدوده ومعتدل ان المحيطات تستطع ان تنتج ما بين مائة مليون و ١٥٠ مليون طن كل سنة ، وينتظر ان في عام ٢٠٠٠ سينتج الانتاج الى ٩٤ مليون طن ، فهناك بعض اجناس السمك مثل (السردين) و (جراد البحر) حذرة بالاصحاح ..

عند مقارنة السمك باللحوم الاخرى تجد انه مصدر هام للبروتين واخص من غيره من المصادر ، كما انه يحتوي على كمية اقل من الكوليسترول ، وهذا ما يجعله صديقا اكثر .. وتربية حيوان البحر تستخدم المياه بفاعلية اكثر من انواع كثيرة من الزراعة فيمكن ضخ المياه لخزانات السمك ، ومن ثم استخدامها في ري الحقول الزراعية ..

هذا لا يعني ان تربية حيوان البحر امر سهل فهي تكلف اموالا باهظة ينفق عليها على تغذية الحيوان ، فالحيوان البحري يمر بمراحل كثيرة اثناء نموه فهناك التكهنة بمصدر البويض ، والاختيار الوراثي الذي قد يجعل نسبة نمو كبيرة ، وخصوصا اعلى والقدرة على مقاومة الامراض فهناك نوع معين من جراد البحر يتعرض عادة في الصيف للعرض ، وعند تلقيحه بجنس آخر لتحسن صحته ..

بعض العلماء يخطون لاستعمال الكومبيوتر في توازن عدة حقائق فوشية الكومبيوتر في ايجاد كيفية استعمال (البروتين) من غير ان يكلف نمنا باهظا .. وبالتالي يعطى سكا جديدا فالغذائية الجديدة للحيوانات تحمين من امراض كثيرة لعلها مرض (الموت الاسود) الذي يفتك بسمك (القريدس) سببه فقدان السمك لقيامين (ج) .. اعشاب البحر في ايضا جزء من الثورة الزرقاء ، فالطحالب ان الحطة المستقلية في استخدام المحيطات في اصطياد الطاقة الشمسية في حلول الطاقة والاعشائية ..

منذ اكثر من عشر سنوات العالم (هاورد) كان يحلم بفكرة تنمية اعشاب البحر في البحر المفتوح وتحويل اعشاب البحر الى طعام للحيوان وغاز (ميثان) كنوع من المحروقات فالعلماء (هاورد) يقدر ان مائة الف (اكر) من الاعشاب تحت سطح البحر قد يعطي طعاما ، ومنتجات كيميائية ، ومحروقات تكفي لعينة ذات خمسين الف نفر ..

اعشاب البحر على خلاف الاعشاب الارضية لا تحتاج الى الجذور لامتصاص المواد الغذائية ، فهي تلتف حول المياه الخصبة التي تحتوي على المواد المغذية لتتغذى منها هذا الاعشاب تستطع ان تنمو حتى ٣٠٠ قدم واوراقها تنضج طاعة الشمس وترسلها الى اسفل ..

مزرعة صيدية اختبرية انشأت في ولاية كاليفورنيا ، تبلغ مساحتها (اكر) واحد ، ذات بناء يبلغ وزنه ٣٥ طنا على شكل مظلة وتربط الاعشاب على البناء وعند مركز البناء هناك مضخة كبيرة تنزل ١٥٠٠ قدم تحت الارض لرفع المياه من الطبقات العميقة الغنية بالاعشاب والاعشاب البحرية بالمواد المغذية ..

تلجح هذا المشروع يعتمد على المحصول الذي قد ينتج من النمو السريع للاعشاب .. يقيس آل هام ينتظر الاجابة عليه : هل تستطيع اعشاب البحر ان تنمو في مياه مفتوحة ، غير محمية العلماء يعتقدون ان افكرة تكنولوجيا قد تتجح .. ولكن هناك امر هام يجب ان يؤخذ في عين الاعتبار وهو ان امواج البحر قد تكون في بعض المواسم قوية جدا مما يعرقل الاعشاب داخل البناء ..

النتائج الأولية لانتاج غاز (الميثان) كانت متشجعة اعشاب البحر طعاد محب لئلا خاص من البكتيريا وعشما تقطع الاعشاب وتعرض الى ضوء البكتيريا ، فانها تتحول الى غاز طبيعي في البدء اعتقد العلماء ان احتواء الاعشاب على كمية عالية من الملح والمياه قد ينسب في عزل البكتيريا عنها ، ولكن التجربة افترت ان كمية (غاز الميثان) كانت اكبر عند كثر الاملاح والمياه فهي تحتوي على الاعشاب فرط واحد من الاعشاب ينتج خمسة اقدم مكعب من الغاز الطبيعي ..

وقد قرر ان مزرعة اعشاب بحرية ذات سطح يبلغ ٧٠٠ ميلا قد تنتج كمية كافية من غاز (الميثان) للاستهلاك بدلا من الغاز الطبيعي وذلك في عام ١٩٨٢ لكن العالم (هاورد) حذر بلنه رغم ان تجربة انتاج الاعشاب البحرية للغاز (ميثان) لنكون ناجحة ، الا ان هناك ردد فعل على المحيطات انه من المحتمل ان يفضي الضحك مساحات واسعة من الارض .. علم (استخدام ثروة البحار) ، وحتى السنين الماضية ظل صرعة اكثر من علم في البحث والتفتيد رغم المضاعف والوقي التي تجعل مستقبله غير واضح ..

العالم (مان بروج) احد المتفائلين بهذا العلم الحديث تنظر اليه كجزء من التغيير بوعي الانسان الذي لابد وان يتكسب العلم ليتعلم كيفية نظام نفسه مع الطبيعة فيقارن هذا العلم بالفتح الاول للمكتشفين الذين غزوا القارات والجزر وجازقوا الى اعماق .. علم (استخدام ثروة البحار) لم يمتد حتى الان لنتائج المرجوة بغنسة للاكل من انتاج السمك وذلك لان التعصب التي تواجهه كثيرة لذلك يبقى مصير مستقبله سؤالا في اذهان العلماء ..

رجاء رجائي بيروت : مكتب (الرياض)

### وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة

#### الخدمات الطبية للقوات المسلحة

#### ادارة التدريب والابتعاث

## فرصة نادرة

لجميع الكفاءة المتوسطة

ان اردت ان تكون احمد مسعودي وزارة الدفاع والطيران

و اردت ان تخدم وطنك في ميدان القوات المسلحة فاعليك

الاتحاد تبادر الى الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة - ادارة التدريب والابتعاث

لتسهيح لك فرصة لدراسة لمدة ٣ سنوات بالمعهد الصحي بالرياض ودراسة ودراسة في مدرسة

الطبية للقوات المسلحة لمدة الدراسة ١٤٠١ هـ / ١٤٠٢ هـ

على ان تتوفر لديك الشروط التالية :

- ١- ان تكون سعودي الجنسية
- ٢- ان يكون عمرك ما بين الخامسة عشر واثنتين وعشرين سنة
- ٣- ان تكون حائزا على شهادة الكفاءة المتوسطة على الأقل وطبي
- ٤- ان تكون حائزا على شهادة الثانوية العامة
- ٥- ان تكون حائزا على شهادة الثانوية العامة

المميزات :

- ١- يمنح الطالب بعد التخرج رتبة ادميرال رقيب في القوات المسلحة مع اقدمية ثلاث سنوات
- ٢- تهيأ له فرصة الابتعاث الى كل من امريكا وبريطانيا بعد تخرجه
- ٣- تهيأ له فرصة الالتحاق بالدورات الداخلية كالفقه والدورات التخصصية وغيرها التي تهيأها وزارة الدفاع والطيران مثله في الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالتعاون مع الشركات العالمية المختصة
- ٤- يمنح الطالب مكافأة شهرية وفقا لنظام خدمة الأفراد مع تأمين السكن أثناء دراسته

فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المذكورة اعتماده هذه الفرصة والتقدم بطلبهم عاجلا الى ادارة التدريب والابتعاث بالادارة العامة للخدمات الطبية بالرياض شاخ المعذر داخل المستشفى العسكري

تليفون ٤٧٧٧٧١ - ٤٧٧٧٧٢ - ٤٧٧٧٧٣ - ٤٧٧٧٧٤ - ٤٧٧٧٧٥ - ٤٧٧٧٧٦ - ٤٧٧٧٧٧ - ٤٧٧٧٧٨ - ٤٧٧٧٧٩ - ٤٧٧٧٨٠ - ٤٧٧٧٨١ - ٤٧٧٧٨٢ - ٤٧٧٧٨٣ - ٤٧٧٧٨٤ - ٤٧٧٧٨٥ - ٤٧٧٧٨٦ - ٤٧٧٧٨٧ - ٤٧٧٧٨٨ - ٤٧٧٧٨٩ - ٤٧٧٧٩٠ - ٤٧٧٧٩١ - ٤٧٧٧٩٢ - ٤٧٧٧٩٣ - ٤٧٧٧٩٤ - ٤٧٧٧٩٥ - ٤٧٧٧٩٦ - ٤٧٧٧٩٧ - ٤٧٧٧٩٨ - ٤٧٧٧٩٩ - ٤٧٧٨٠٠ - ٤٧٧٨٠١ - ٤٧٧٨٠٢ - ٤٧٧٨٠٣ - ٤٧٧٨٠٤ - ٤٧٧٨٠٥ - ٤٧٧٨٠٦ - ٤٧٧٨٠٧ - ٤٧٧٨٠٨ - ٤٧٧٨٠٩ - ٤٧٧٨١٠ - ٤٧٧٨١١ - ٤٧٧٨١٢ - ٤٧٧٨١٣ - ٤٧٧٨١٤ - ٤٧٧٨١٥ - ٤٧٧٨١٦ - ٤٧٧٨١٧ - ٤٧٧٨١٨ - ٤٧٧٨١٩ - ٤٧٧٨٢٠ - ٤٧٧٨٢١ - ٤٧٧٨٢٢ - ٤٧٧٨٢٣ - ٤٧٧٨٢٤ - ٤٧٧٨٢٥ - ٤٧٧٨٢٦ - ٤٧٧٨٢٧ - ٤٧٧٨٢٨ - ٤٧٧٨٢٩ - ٤٧٧٨٣٠ - ٤٧٧٨٣١ - ٤٧٧٨٣٢ - ٤٧٧٨٣٣ - ٤٧٧٨٣٤ - ٤٧٧٨٣٥ - ٤٧٧٨٣٦ - ٤٧٧٨٣٧ - ٤٧٧٨٣٨ - ٤٧٧٨٣٩ - ٤٧٧٨٤٠ - ٤٧٧٨٤١ - ٤٧٧٨٤٢ - ٤٧٧٨٤٣ - ٤٧٧٨٤٤ - ٤٧٧٨٤٥ - ٤٧٧٨٤٦ - ٤٧٧٨٤٧ - ٤٧٧٨٤٨ - ٤٧٧٨٤٩ - ٤٧٧٨٥٠ - ٤٧٧٨٥١ - ٤٧٧٨٥٢ - ٤٧٧٨٥٣ - ٤٧٧٨٥٤ - ٤٧٧٨٥٥ - ٤٧٧٨٥٦ - ٤٧٧٨٥٧ - ٤٧٧٨٥٨ - ٤٧٧٨٥٩ - ٤٧٧٨٦٠ - ٤٧٧٨٦١ - ٤٧٧٨٦٢ - ٤٧٧٨٦٣ - ٤٧٧٨٦٤ - ٤٧٧٨٦٥ - ٤٧٧٨٦٦ - ٤٧٧٨٦٧ - ٤٧٧٨٦٨ - ٤٧٧٨٦٩ - ٤٧٧٨٧٠ - ٤٧٧٨٧١ - ٤٧٧٨٧٢ - ٤٧٧٨٧٣ - ٤٧٧٨٧٤ - ٤٧٧٨٧٥ - ٤٧٧٨٧٦ - ٤٧٧٨٧٧ - ٤٧٧٨٧٨ - ٤٧٧٨٧٩ - ٤٧٧٨٨٠ - ٤٧٧٨٨١ - ٤٧٧٨٨٢ - ٤٧٧٨٨٣ - ٤٧٧٨٨٤ - ٤٧٧٨٨٥ - ٤٧٧٨٨٦ - ٤٧٧٨٨٧ - ٤٧٧٨٨٨ - ٤٧٧٨٨٩ - ٤٧٧٨٩٠ - ٤٧٧٨٩١ - ٤٧٧٨٩٢ - ٤٧٧٨٩٣ - ٤٧٧٨٩٤ - ٤٧٧٨٩٥ - ٤٧٧٨٩٦ - ٤٧٧٨٩٧ - ٤٧٧٨٩٨ - ٤٧٧٨٩٩ - ٤٧٧٩٠٠ - ٤٧٧٩٠١ - ٤٧٧٩٠٢ - ٤٧٧٩٠٣ - ٤٧٧٩٠٤ - ٤٧٧٩٠٥ - ٤٧٧٩٠٦ - ٤٧٧٩٠٧ - ٤٧٧٩٠٨ - ٤٧٧٩٠٩ - ٤٧٧٩١٠ - ٤٧٧٩١١ - ٤٧٧٩١٢ - ٤٧٧٩١٣ - ٤٧٧٩١٤ - ٤٧٧٩١٥ - ٤٧٧٩١٦ - ٤٧٧٩١٧ - ٤٧٧٩١٨ - ٤٧٧٩١٩ - ٤٧٧٩٢٠ - ٤٧٧٩٢١ - ٤٧٧٩٢٢ - ٤٧٧٩٢٣ - ٤٧٧٩٢٤ - ٤٧٧٩٢٥ - ٤٧٧٩٢٦ - ٤٧٧٩٢٧ - ٤٧٧٩٢٨ - ٤٧٧٩٢٩ - ٤٧٧٩٣٠ - ٤٧٧٩٣١ - ٤٧٧٩٣٢ - ٤٧٧٩٣٣ - ٤٧٧٩٣٤ - ٤٧٧٩٣٥ - ٤٧٧٩٣٦ - ٤٧٧٩٣٧ - ٤٧٧٩٣٨ - ٤٧٧٩٣٩ - ٤٧٧٩٤٠ - ٤٧٧٩٤١ - ٤٧٧٩٤٢ - ٤٧٧٩٤٣ - ٤٧٧٩٤٤ - ٤٧٧٩٤٥ - ٤٧٧٩٤٦ - ٤٧٧٩٤٧ - ٤٧٧٩٤٨ - ٤٧٧٩٤٩ - ٤٧٧٩٥٠ - ٤٧٧٩٥١ - ٤٧٧٩٥٢ - ٤٧٧٩٥٣ - ٤٧٧٩٥٤ - ٤٧٧٩٥٥ - ٤٧٧٩٥٦ - ٤٧٧٩٥٧ - ٤٧٧٩٥٨ - ٤٧٧٩٥٩ - ٤٧٧٩٦٠ - ٤٧٧٩٦١ - ٤٧٧٩٦٢ - ٤٧٧٩٦٣ - ٤٧٧٩٦٤ - ٤٧٧٩٦٥ - ٤٧٧٩٦٦ - ٤٧٧٩٦٧ - ٤٧٧٩٦٨ - ٤٧٧٩٦٩ - ٤٧٧٩٧٠ - ٤٧٧٩٧١ - ٤٧٧٩٧٢ - ٤٧٧٩٧٣ - ٤٧٧٩٧٤ - ٤٧٧٩٧٥ - ٤٧٧٩٧٦ - ٤٧٧٩٧٧ - ٤٧٧٩٧٨ - ٤٧٧٩٧٩ - ٤٧٧٩٨٠ - ٤٧٧٩٨١ - ٤٧٧٩٨٢ - ٤٧٧٩٨٣ - ٤٧٧٩٨٤ - ٤٧٧٩٨٥ - ٤٧٧٩٨٦ - ٤٧٧٩٨٧ - ٤٧٧٩٨٨ - ٤٧٧٩٨٩ - ٤٧٧٩٩٠ - ٤٧٧٩٩١ - ٤٧٧٩٩٢ - ٤٧٧٩٩٣ - ٤٧٧٩٩٤ - ٤٧٧٩٩٥ - ٤٧٧٩٩٦ - ٤٧٧٩٩٧ - ٤٧٧٩٩٨ - ٤٧٧٩٩٩ - ٤٧٨٠٠٠ - ٤٧٨٠٠١ - ٤٧٨٠٠٢ - ٤٧٨٠٠٣ - ٤٧٨٠٠٤ - ٤٧٨٠٠٥ - ٤٧٨٠٠٦ - ٤٧٨٠٠٧ - ٤٧٨٠٠٨ - ٤٧٨٠٠٩ - ٤٧٨٠١٠ - ٤٧٨٠١١ - ٤٧٨٠١٢ - ٤٧٨٠١٣ - ٤٧٨٠١٤ - ٤٧٨٠١٥ - ٤٧٨٠١٦ - ٤٧٨٠١٧ - ٤٧٨٠١٨ - ٤٧٨٠١٩ - ٤٧٨٠٢٠ - ٤٧٨٠٢١ - ٤٧٨٠٢٢ - ٤٧٨٠٢٣ - ٤٧٨٠٢٤ - ٤٧٨٠٢٥ - ٤٧٨٠٢٦ - ٤٧٨٠٢٧ - ٤٧٨٠٢٨ - ٤٧٨٠٢٩ - ٤٧٨٠٣٠ - ٤٧٨٠٣١ - ٤٧٨٠٣٢ - ٤٧٨٠٣٣ - ٤٧٨٠٣٤ - ٤٧٨٠٣٥ - ٤٧٨٠٣٦ - ٤٧٨٠٣٧ - ٤٧٨٠٣٨ - ٤٧٨٠٣٩ - ٤٧٨٠٤٠ - ٤٧٨٠٤١ - ٤٧٨٠٤٢ - ٤٧٨٠٤٣ - ٤٧٨٠٤٤ - ٤٧٨٠٤٥ - ٤٧٨٠٤٦ - ٤٧٨٠٤٧ - ٤٧٨٠٤٨ - ٤٧٨٠٤٩ - ٤٧٨٠٥٠ - ٤٧٨٠٥١ - ٤٧٨٠٥٢ - ٤٧٨٠٥٣ - ٤٧٨٠٥٤ - ٤٧٨٠٥٥ - ٤٧٨٠٥٦ - ٤٧٨٠٥٧ - ٤٧٨٠٥٨ - ٤٧٨٠٥٩ - ٤٧٨٠٦٠ - ٤٧٨٠٦١ - ٤٧٨٠٦٢ - ٤٧٨٠٦٣ - ٤٧٨٠٦٤ - ٤٧٨٠٦٥ - ٤٧٨٠٦٦ - ٤٧٨٠٦٧ - ٤٧٨٠٦٨ - ٤٧٨٠٦٩ - ٤٧٨٠٧٠ - ٤٧٨٠٧١ - ٤٧٨٠٧٢ - ٤٧٨٠٧٣ - ٤٧٨٠٧٤ - ٤٧٨٠٧٥ - ٤٧٨٠٧٦ - ٤٧٨٠٧٧ - ٤٧٨٠٧٨ - ٤٧٨٠٧٩ - ٤٧٨٠٨٠ - ٤٧٨٠٨١ - ٤٧٨٠٨٢ - ٤٧٨٠٨٣ - ٤٧٨٠٨٤ - ٤٧٨٠٨٥ - ٤٧٨٠٨٦ - ٤٧٨٠٨٧ - ٤٧٨٠٨٨ - ٤٧٨٠٨٩ - ٤٧٨٠٩٠ - ٤٧٨٠٩١ - ٤٧٨٠٩٢ - ٤٧٨٠٩٣ - ٤٧٨٠٩٤ - ٤٧٨٠٩٥ - ٤٧٨٠٩٦ - ٤٧٨٠٩٧ - ٤٧٨٠٩٨ - ٤٧٨٠٩٩ - ٤٧٨١٠٠ - ٤٧٨١٠١ - ٤٧٨١٠٢ - ٤٧٨١٠٣ - ٤٧٨١٠٤ - ٤٧٨١٠٥ - ٤٧٨١٠٦ - ٤٧٨١٠٧ - ٤٧٨١٠٨ - ٤٧٨١٠٩ - ٤٧٨١١٠ - ٤٧٨١١١ - ٤٧٨١١٢ - ٤٧٨١١٣ - ٤٧٨١١٤ - ٤٧٨١١٥ - ٤٧٨١١٦ - ٤٧٨١١٧ - ٤٧٨١١٨ - ٤٧٨١١٩ - ٤٧٨١٢٠ - ٤٧٨١٢١ - ٤٧٨١٢٢ - ٤٧٨١٢٣ - ٤٧٨١٢٤ - ٤٧٨١٢٥ - ٤٧٨١٢٦ - ٤٧٨١٢٧ - ٤٧٨١٢٨ - ٤٧٨١٢٩ - ٤٧٨١٣٠ - ٤٧٨١٣١ - ٤٧٨١٣٢ - ٤٧٨١٣٣ - ٤٧٨١٣٤ - ٤٧٨١٣٥ - ٤٧٨١٣٦ - ٤٧٨١٣٧ - ٤٧٨١٣٨ - ٤٧٨١٣٩ - ٤٧٨١٤٠ - ٤٧٨١٤١ - ٤٧٨١٤٢ - ٤٧٨١٤٣ - ٤٧٨١٤٤ - ٤٧٨١٤٥ - ٤٧٨١٤٦ - ٤٧٨١٤٧ - ٤٧٨١٤٨ - ٤٧٨١٤٩ - ٤٧٨١٥٠ - ٤٧٨١٥١ - ٤٧٨١٥٢ - ٤٧٨١٥٣ - ٤٧٨١٥٤ - ٤٧٨١٥٥ - ٤٧٨١٥٦ - ٤٧٨١٥٧ - ٤٧٨١٥٨ - ٤٧٨١٥٩ - ٤٧٨١٦٠ - ٤٧٨١٦١ - ٤٧٨١٦٢ - ٤٧٨١٦٣ - ٤٧٨١٦٤ - ٤٧٨١٦٥ - ٤٧٨١٦٦ - ٤٧٨١٦٧ - ٤٧٨١٦٨ - ٤٧٨١٦٩ - ٤٧٨١٧٠ - ٤٧٨١٧١ - ٤٧٨١٧٢ - ٤٧٨١٧٣ - ٤٧٨١٧٤ - ٤٧٨١٧٥ - ٤٧٨١٧٦ - ٤٧٨١٧٧ - ٤٧٨١٧٨ - ٤٧٨١٧٩ - ٤٧٨١٨٠ - ٤٧٨١٨١ - ٤٧٨١٨٢ - ٤٧٨١٨٣ - ٤٧٨١٨٤ - ٤٧٨١٨٥ - ٤٧٨١٨٦ - ٤٧٨١٨٧ - ٤٧٨١٨٨ - ٤٧٨١٨٩ - ٤٧٨١٩٠ - ٤٧٨١٩١ - ٤٧٨١٩٢ - ٤٧٨١٩٣ - ٤٧٨١٩٤ - ٤٧٨١٩٥ - ٤٧٨١٩٦ - ٤٧٨١٩٧ - ٤٧٨١٩٨ - ٤٧٨١٩٩ - ٤٧٨٢٠٠ - ٤٧٨٢٠١ - ٤٧٨٢٠٢ - ٤٧٨٢٠٣ - ٤٧٨٢٠٤ - ٤٧٨٢٠٥ - ٤٧٨٢٠٦ - ٤٧٨٢٠٧ - ٤٧٨٢٠٨ - ٤٧٨٢٠٩ - ٤٧٨٢١٠ - ٤٧٨٢١١ - ٤٧٨٢١٢ - ٤٧٨٢١٣ - ٤٧٨٢١٤ - ٤٧٨٢١٥ - ٤٧٨٢١٦ - ٤٧٨٢١٧ - ٤٧٨٢١٨ - ٤٧٨٢١٩ - ٤٧٨٢٢٠ - ٤٧٨٢٢١ - ٤٧٨٢٢٢ - ٤٧٨٢٢٣ - ٤٧٨٢٢٤ - ٤٧٨٢٢٥ - ٤٧٨٢٢٦ - ٤٧٨٢٢٧ - ٤٧٨٢٢٨ - ٤٧٨٢٢٩ - ٤٧٨٢٣٠ - ٤٧٨٢٣١ - ٤٧٨٢٣٢ - ٤٧٨٢٣٣ - ٤٧٨٢٣٤ -











# اليوم الوطني



في هذه المناسبة القومية، وكلنا المحبة والعزائم والاحتفاء  
حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود  
والي ولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز  
والي النائب الثاني ورئيس المجلس الوطني صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن سعود  
والي أسرة الأسرة المالكة والشعب السعودي الشليل

Orbit المدار

مؤسسة المدار للخدمات التجارية

لصاحبها: فيصل حلي أبو خضرا

الرياض: طريق المطار - ٤٧٧٣١٤٦ الرياض: شارع العليا - ٤٦٥٤٩٨٢ الخبر: شارع الأمير فهد - ٨٦٤١٤٢١  
قريباً جدة

Radio Shack

DEALER



نتشرف بتقديم أخلص التهاني والأمنيات بمناسبة

اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية

إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

خالد بن عبدالعزيز

والي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني صاحب السمو الملكي الأمير

عبدالله بن عبدالعزيز

والي ولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي الأمير

فهد بن عبدالعزيز

والي الأسرة المالكة الكريمة.. وللشعب العربي السعودي النبيل

سائلين المولى عز وجل أن يعيده على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات

شركة للأنابيب الوطنية المحدودة

ص.ب: ١٠٩٩ - تليفون: ٨٩٤-١٠٦٦ / ٣٤٧٤ / ٥٤٨٠ / ٥٧٧١ / ٥٩٢٥

سجل تجاري رقم: ٣٩٣٦ - الخبر

تلكس: ٦٧٠٠٠٦ REZYAT SJ





صدى حليم

لماذا تمنع السوفييات عن غزو بولندا؟



فيسا

قد يتعداها لدول شرق أوروبا الأخرى. وبالطبع فالممثل الفنلندي ليس مرشحاً للانتقال للديمقراطيات الشعبية بهذه السرعة إلا أنه سيكون نتيجة منطقية لما يحدث الآن في بولندا وهو إلى ذلك لا بد من كون الركيزة القديمة للإمبراطورية السوفياتية بآثار ستار خيرا لا يمكن القول به ولا ينبغي احدا ولهذا السبب ولدت هذه الأفكار الجديدة لدى الكرملين.

بالطبع أن موسكو قد تخاف غدا من هذا الوضع فهناك أكثرية في الهيئة السياسية (بوليتبور) الحاكمة بها يمكن أن ترجع بالبال مرة جديدة في حماة الستالينية وهناك سببان اثنان قد يتسببا بهذا التراجع أولهما إذا تحولت الفلتة إلى شيء يشبه التوتيتو أي الحيايد بين الكتلتين الأعظم فعندها ستكتسب موسكو فوراً وتجنح لعمليات القمع وتأتيها إذا بدأ أن هذه التغييرات في الدول الدائرة في فلك روسيا قد تهدد بحمل تغييرات في داخل الاتحاد السوفياتي نفسه من مثل ما حصل خلال الأسبوع الماضي عندما وجهت تهمات لعضو البولندية نداما لعمال الاتحاد السوفياتي والعالم الشيوعي والذي لاقى حساساً وثقة زائدة فالسوفييات يقلقون التغييرات داخل الديمقراطيات الشعبية ولكنهم يرفضونها بتاتا داخل روسيا فأي شيء من هذا يفكر به مجرد التفكير في موسكو مستعدة أن تمنع الديمقراطية الشعبية أي شيء بشروط الإقطاعي الستار الحديدي

فموسكو مستعدة أن تمنع الديمقراطية الشعبية أي شيء بشروط الإقطاعي الستار الحديدي فخلال الخمسينات كان يدور الحديث في أمريكا حول دفع الستار الحديدي قداماً إلى الوراء لتمكين الديمقراطيات الشعبية بالفوز بمرزب من حرايتها ومثل هذا الحديث لم يكن مقنعاً لأنه كان يفترض تدمير القوة العسكرية السوفياتية مما كان حتى في ذلك التاريخ عملاً غير ممكن على أن واشنطن تغيرت الآن ويرفغان ليس دالس ويالترغ من عداوته الشديدة للشيوعية فهو لن يتركهم حدود الاتحاد السوفياتي في أوروبا صحيح أن قوة السوفييات العسكرية أكبر اليوم مما كانت عليه قبل حقيقتين من الزمن ولكن مناوأتهم السياسية قد قلت عن السابق وهذا ما يقوم البولنديون بالإفادة منه واستغلاله الآن

القبول بالثعبينة

أن معاملة السوفييات لفنلندا تعتبر مثلاً عما يمكن أن تطوي عليه هذه الطريقة الجديدة في الحكم فهذه الدولة ويغلق طرفها الخاصة سمح لها بأن تكون ذات فئات حربية متعددة تشارك في الحكم وكانت موسكو في الماضي تنكر هذا الحق على بقية الدول التابعة لها وأثر صبر الكرملين طيلة هذه السنة عن غزو بولندا فهناك من يقول بأن من الممكن تطبيق الإثبات البولندي على بولندا إذا أن الفلك البولندي الحاكمة لوخبرت بين تدخل عسكري سوفيياتي في البلاد أو اعتماد التصديعية السياسية بها فأنها ستفقد حتماً الحل الثاني لأنه أهون الشرين علماً بأنه قد لا يتوقف عند حدود بولندا بل

بعد أن عاشت ٢٥ سنة وتسببت في العديد من التصدمات التي كانت تتطلب عودة الجيش الأحمر بسرعة هنا وهناك - ماعداً يوغوسلافيا التي لم ينطبق عليها هذا المثل - ولذا كان لابد للكرملين من أن يستنبط طريقة جديدة يقوم بها سياسة إمبراطورية في أوروبا، وتتخلص هذه الطريقة بفرض الرقابة على سياسات الدول الدائرة في فلك موسكو والتي لا يسمح لها بلعب دور سياسي منفرد على الساحة الدولية وهذا يعني بعبارة أخرى أن يقوم السوفييات بالانفراد على حكم هذه الدول عن طريق الأحزاب الشيوعية الحاكمة لهذه البلدان والمائلة لهم.

٢ - أن موسكو هي في حاجة ماسة للبقاء على حوازمها مع واشنطن حول مباحثات الحد من التسليح فأي غزو لبولندا سوف يقضي على هذا الحوار.

٣ - أن أي غزو لبولندا تقوم به موسكو الآن سوف يقضي على الامال التي يعلقها الكرملين على قيام انشقاقات كبيرة في الأرباب بين الدول الأوروبية وأمريكا ريفان ومعلوم أنه وخلال كافة الأزمات الماضية التي عصفت بحلف الناتو كان الاتحاد السوفياتي يخفف من شدة قسوته على دول أوروبا الشرقية الدائرة في فلكه.

فإذا سلمنا بأن الاتحاد السوفياتي لن يستعمل القوة في بولندا فما هو الأمر الذي سيمنعه إذا ؟ فلبولندا تمنع الكرملين من التدخل بحجة أن الحالة قد تعود لوضعها دون ما حاجة إليه بطريقة ما فقرر اتباع سياسة انتظار وتامل ولكن من الصعب الاعتقاد بأنه وطيلة عام كامل اكتفى الاتحاد السوفياتي بالتفكير الذي أثبت الأحداث أن لاجدوي منه.

فكل شيء يدل الآن على أن السوفييات نبذوا استعمال القوة كوسيلة للحفاظ على إمبراطوريتهم الشاسعة بشكلها القائم ولعل هذه نقطة تحول هامة جداً في تاريخ السوفييات الحديث.

١ - عدم تمكينا بولندا في حالة شيوعية تقوم بحكم بولندا بعد غزوها حيث أن الوضع في هذه الدولة يختلف عنه من الوضع في لجر عام ١٩٥٦ أو تشيكو سلوفاكيا عام ١٩٥٨.

٢ - أن ما شئت هذا العام فعلا أن إمبراطورية ستالين التي انشأت عام ١٩٤٤ - ٤٥ من قبل الجيش الأحمر قد ماتت وقضى عليها فعلا

أكسبريس

انقلاب جديد والبقية تأت

وكان الرئيس دافيد دافكو قد تولى الحكم في البلاد في ٢١ سبتمبر (أيلول) ١٩٧٩ بعد حضوره على متن طائرة متراشلة فرنسية مشتركة في العملية «باركودا» التي انتهت بصورة عتيقة ولكن بعد طول انتظار الحكم الديموقراطي للامبراطور السابق جان بيدل بوكسا الأول. وعلى امتداد العامين الماضيين لم يخرج الرئيس دافكو إلا في تأكد إخلاصه لما أشتهر به من ضعف وعدم كفاءة.. تلك الشهرة التي اكتسبها عند توليه لرئاسة جمهورية أفريقيا الوسطى للمرة الأولى في الستينات. وفي العام ١٩٧٥ كان الرئيس دافكو قد فكر - نظراً لمتابعه الصحية - في ترك الحكم وتسليم السلطة إلى جان أيزامو قائد الجندرية. ولجوءه إلى جان أيزامو فإن أدراك جان بيدل بوكسا لمعنى ذلك التصرف من جانب رئيس الجمهورية كان مختلفاً تماماً فقام بدعوة قائد الجندرية السابق إلى بيته وهناك قام بوكسا بخنقه ومن ثم الاستيلاء على السلطة كما يعرف الجميع. وهو الأمر الذي أثار غضب الرئيس الفرنسي الأسبق الجنرال شارل ديغول الذي استمر في مقاطعة بوكسا لفترة تزيد على الستة شهور.

في شهر يونيو (حزيران) قرر الرئيس دافكو - مجدداً - تقديم استقالته من منصبه لصالح القومندان نداين - قائد الجندرية وشقيق كبير أساقفة بلجيكي - وهو من أصل عرقي «ميكسا» شته في ذلك شأن الرئيس دافكو وهو الامبراطور بوكسا أيضاً. وهو الأمر الذي قلل حفيظة الجنرال كولنجا وهو من أصل عرقي «ياكوما» - ويؤكد الخبراء في الشؤون الأفريقية أن بقاء «الميكسا» في السلطة كان

يلحاحاً غير عادي بضرورة التخلص بلباقة تولى دافيد دافكو الشهير بـ (دافيد السمين) رئيس جمهورية أفريقيا الوسطى عن منصبه كرئيس للجمهورية جنباً إلى جنب مع باقي الأبطال في القيام بمهمة قاسية. فبعد أربع وعشرين ساعة من تلقي أوراق اعتماد السفير الفرنسي الجديد بيير كوترييه..

قام الرئيس دافكو - عن طريق طبيبه الخاص - بإبلاغ السفير الفرنسي بقراره الخاص بالتخلي عن منصبه «لأسباب صحية» وتسليم مقاليد الحكم إلى الجنرال اندريه كولنجا رئيس أركان القوات المسلحة لأفريقيا الوسطى.

هذا هو حال العسكر حيث فضل الجنرال كولنجا - رقي إلى رتبة الجنرال (فريق أول) في الثلاثين من شهر يوليو (تموز) الماضي - يرسم أصره الرئيس دافكو الذي كان يعرب عن ثقته التامة في «ولاء» «العسكريين» أن يوضح في أول بيان وجهه إلى الأمة عبر التبريد الإذاعة أنه «فرض الاستقالة على رئيس الجمهورية» وأنه حصل على كل مطلبه.. ولم يكن الجنرال كولنجا في حاجة إلى رفع نبرات صوته للحصول على يقينه إذ كان الرئيس دافكو في أسوأ حالاته شأنه في ذلك شأن بلده المكين الذي يعاني اقتصادياً والصعوبات السياسية والاقتصادية والاجتماعية أيضاً. كان الرئيس دافكو يعاني من الارتعاج الكبير في ضغط الدم مما كان يعرضه لعمليات انغماء متكررة بالإضافة إلى سرعة سيطرة الغضب عليه. وهكذا كان الرئيس دافكو - رغم سنوات عمره الواحدة والخمسين - في حالة صحية يرثى لها.

في شهر يونيو (حزيران) قرر الرئيس دافكو - مجدداً - تقديم استقالته من منصبه لصالح القومندان نداين - قائد الجندرية وشقيق كبير أساقفة بلجيكي - وهو من أصل عرقي «ميكسا» شته في ذلك شأن الرئيس دافكو وهو الامبراطور بوكسا أيضاً. وهو الأمر الذي قلل حفيظة الجنرال كولنجا وهو من أصل عرقي «ياكوما» - ويؤكد الخبراء في الشؤون الأفريقية أن بقاء «الميكسا» في السلطة كان

يلحاحاً غير عادي بضرورة التخلص بلباقة تولى دافيد دافكو الشهير بـ (دافيد السمين) رئيس جمهورية أفريقيا الوسطى عن منصبه كرئيس للجمهورية جنباً إلى جنب مع باقي الأبطال في القيام بمهمة قاسية. فبعد أربع وعشرين ساعة من تلقي أوراق اعتماد السفير الفرنسي الجديد بيير كوترييه..

قام الرئيس دافكو - عن طريق طبيبه الخاص - بإبلاغ السفير الفرنسي بقراره الخاص بالتخلي عن منصبه «لأسباب صحية» وتسليم مقاليد الحكم إلى الجنرال اندريه كولنجا رئيس أركان القوات المسلحة لأفريقيا الوسطى.

لكن ما سبق فإن قصر الانليزيه لا يريد الدخول في لعبة «الرجل ضد ذاك» ويؤكد ج.بان - المستشار لشؤون أفريقيا والمجلس - أن تكون هناك باركودا يسارية.. ومع ذلك فإن التغيير كل قد أصبح ملحا..

وكان مقرراً أن تتوجه بعثة مالية فرنسية إلى بلجيكي في أواخر شهر سبتمبر (أيلول) الحالي: إذ من الأفضل أن تتخضع الرؤية قبل الكلوب «حيث كان يعرض فيلم الفرنسي فرانسوا ميتران فلم يكن متمسكاً - من جانب - بأجرة باستقبال الرئيس دافكو - رجل الرئيس الفرنسي السابق فليدري جيسكار ديستان - في مؤتمر القمة الفرنسي الأفريقي القادم المقرر انعقاده بباريس في شهر أكتوبر (تشرين أول) القادم.

عندئذ قرر الرئيس دافيد دافكو - ذو الصلة المعتلة - الأصحاب بهذا «الانقلاب» والتعلق به. وكان الجنرال كولنجا هو المستفيد. وقد جاء على لسانه: «سوف يقول الجيش قيادة مصائر البلاد حتى تأتي اللحظة المناسبة التي تتجلى فيها الظروف المناسبة لانتقال السلطة (في الدولة) إلى أيدي المدنيين».

ولكن حتى يتحقق ذلك فإن القوة هي التي تحكم.

العدوى العسكرية تصيب المجموعة الآسيوية

لماذا يحتاج ريجان لمعاهلة «سولت»

وفيما يتعلق بسنغافورة تشير التقارير إلى أنها ستستقرب ربع ميزانيتها لهذا العام على الشؤون العسكرية وقد قامت مؤخراً بشراء عدة قطع حربية وتسعى الآن للحصول على عدد من الدبابات. وتقول هذه التقارير أيضاً أن المساعدات العسكرية الأمريكية للدول الخمس قد ارتفعت بمعدل ٢٥٠٪ خلال السنوات الخمس الماضية حتى وصلت إلى ٤٠٠ مليون جنيه استرليني. ويشمل التعاون العسكري بين واشنطن وهذه الدول مجال الاستخبارات العسكرية وتبادل الخبرات العسكرية وأجراء مناورات عسكرية مشتركة. وذكرت بعض التقارير الواردة من المنطقة أن الدول الخمس تحاول الآن الحصول على طائرات أمريكية متطورة وقامت بجهد دول الخمس للحصول على بندق (١٦ - م). ومع أن هذه الدول الخمس لديها القدرة على إنتاج بعض الأسلحة الخفيفة والذخائر وفي بعض الحالات تقوم بتصنيع قطع الطائرات الحربية وطائرات هليكوبتر العسكرية بترخيص من الدول صاحبة الامتياز فإن سنغافورة تظل الأقوى في هذا التحالف إلى حد ما.

وقبل أيام احتفلت سنغافورة بيوم القوات المسلحة ولكن آخر شيء يمكن للمرء أن يتحدث عنه هناك هو السلاح وأما السبب في ذلك فيعود إلى أن سنغافورة دولة هائلة تشهد نمواً متزايداً سريعاً وتعتبر مركزاً للتصنيع إلا أن كونها من أعضاء منظمة دول جنوب شرق آسيا جعلها تهتم في بناء قوتها العسكرية وتسعى إلى تشكيل تحالف عسكري يضم كل الدول الأعضاء في هذه المنظمة. وتقول الأوبريزير أن انكار هذه الحقيقة يعتبر رد فعل أوتوماتيكي بين المسؤولين في هذه الدول ولكن كل التقارير الغربية تشير إلى أن مثل هذا التحالف لو تم فعلاً فإنه لن يخدم سوى هيئات التي تشكل القوة العسكرية الوحيدة في المنطقة.

وعلى أي حال فإن اتجاه الدول الآسيوية المعنية نحو التسليح يفسر نفسه بالإضافة إلى أن هذه الدول بدأت تتجه نحو الحصول على أسلحة تقليدية استراتيجية. وفي العام الماضي وصل إجمالي ما أنفقته الدول الخمس على التسليح إلى ٢.٧٥ بليون جنيه استرليني أي بزيادة تبلغ ٢٤٥٪ عن العام الذي سبقه. وفي هذا العام متصل في الاتفاق على شؤون التسليح في الدول الخمس إلى ما يقرب من خمسين بالمائة. ويعتقد أن مفاوضات وتبادل ذات الحدود القريبة من فيتنام عن طريق كمبوديا تساهم بنصيب الأسد في هذه النفقات العسكرية أما بلاكوك فساهم بما يعادل ٢٠٪ من ميزانيتها للأموال العسكرية وقد قامت مؤخراً بشراء الدبابات والمدافع ونقلات الجنود المدرعة والأسلحة الرشاشة والصواريخ والطائرات والمقاتلات وحقق قيمة أخرى صفة من الأسلحة اشتريتها بلاكوك ٤٠٠ مليون جنيه استرليني وذلك خلال العامين الماضيين.

وإذا استثنينا الزيادة في الطاقة البضرية وشراء الأسلحة الحديثة نجد أن كوالامبور قد خططت لمشروع عسكري تقيمه على ثلاثة ألاف فدان وتبلغ تكلفته ٥٠٠ مليون جنيه استرليني في الجزء الشمالي - الشرقي من البلاد ويستفاد هذا المشروع عام ١٩٨٣. أما التركيز على اندونيسيا فمبني من اهتمامها بقوتها الجوية والبحرية حيث حصلت مؤخراً على عدد من طائرات (٥) المقاتلة ولا تزال تطلب بطائرات (سكي هوك) وطائرات تدريب بريطانية الصنع. أما سلاحها البحري فمزود بعدة قطع قوية بجبهة بصواريخ وعواصم.

بالرغم من تحقيق بعض النجاح على الصعيد السياسي في الاتصالات الجارية بين المسؤولين الأمريكيين والسوفييت حول اتفاقية الحد من انتشار الأسلحة النووية فإن الحكومة الأمريكية لا تزال تصر على بعض المسائل التي تعتبرها من وجهة نظرها هامة وضرورية.

فبالنسبة للمصرفيات الدفاعية فقد تجاوز الرئيس ريجان ومستشاريه الحد المعقول إلا أن ريجان ومن حوله لم يتمكنوا حتى الآن من إيجاد طريقة يخفون منها الصواريخ الجديدة على أرض سرية دون أن يسبب لهم ذلك مشاكل جديدة قد يكونوا في غنى عنها خلال هذه المرحلة.

يستمر في رفض وجهات نظر الحلفاء حول موضوع ربط الأمن بالتوازنات العسكرية ولكنه في الوقت ذاته يستطيع أن يتعامل مع اتفاقية سولت على أنها سياسة أمنية مقبولة وقد يتبع الرئيس ريجان هذا الاتجاه بهدف إنهاء بعض الخلافات القائمة بين واشنطن ودول الحلفاء كما أنه يجد في هذا الخط الجديد وسيلة للتفاهم مع الحلفاء بشأن الصواريخ أم أكس.

وقد يساعد الحديث عن اتفاقية سولت بين واشنطن وموسكو الرئيس ريجان في تحديد مستقبل ميزانية البتانيات لأن نتيجة هذه المحادثات هي التي ستقرر ما إذا كان الطرفان سيخلان في سياق للتسلح أم لا.. وإذا استطاع ريجان أن يوفق بين متطلبات الولايات المتحدة في زراعها - موسكو ومتطلبات الحلفاء الآخرين في التوصل إلى حالة من الاستقرار في العلاقات مع الشرق وتحقيق مطالب حلف الناتو ليلام موازاة في قوته لحلف وأرسوا فاته بلاكوك رئيس نايج وثبتت بجدارة قدرته على تغيير الخط التقليدي المعتاد الذي كان متبعاً من قبل رؤساء الولايات المتحدة السابقين.

والحقيقة أنه منذ أن توجه الرئيس الأمريكي الأسبق إلى الصين الشيوعية وجرى المباحثات بين ريتشارد نيكسون والسوفييت لتوقيع سالت ١ للحد من انتشار الأسلحة النووية لم يجر أي رئيس أمريكي آخر سواه فورد أو كارتر على دفع محادثات سولت ٢ للامام والرئيس ريجان لاشك سواجبه صاعب كبيرة إذا اتبع نفس سياسة فورد وكارتر في هذا المجال سواء مع الحلفاء أو في الاتصالات مع موسكو لأن موقفه السياسي سوف يتأثر بشكل كبير وقد لا يودي به ذلك على تهيئة الإرضاع أما إذا نجح في تغيير الخط التقليدي المعروف فإنه يلاشك سيكون الرائد الأول في تحقيق الاستقرار ويستحق بذلك لقب زعيم التحالف الغربي ومثل هذا الدور سيحمله طيلة فترة كبيرة ويعزز من موقفه السياسي.

والحقيقة أنه منذ أن توجه الرئيس الأمريكي الأسبق إلى الصين الشيوعية وجرى المباحثات بين ريتشارد نيكسون والسوفييت لتوقيع سالت ١ للحد من انتشار الأسلحة النووية لم يجر أي رئيس أمريكي آخر سواه فورد أو كارتر على دفع محادثات سولت ٢ للامام والرئيس ريجان لاشك سواجبه صاعب كبيرة إذا اتبع نفس سياسة فورد وكارتر في هذا المجال سواء مع الحلفاء أو في الاتصالات مع موسكو لأن موقفه السياسي سوف يتأثر بشكل كبير وقد لا يودي به ذلك على تهيئة الإرضاع أما إذا نجح في تغيير الخط التقليدي المعروف فإنه يلاشك سيكون الرائد الأول في تحقيق الاستقرار ويستحق بذلك لقب زعيم التحالف الغربي ومثل هذا الدور سيحمله طيلة فترة كبيرة ويعزز من موقفه السياسي.

# مقياس القيمة

## رادو RADO

هكذا من الأصل





## بمناسبة اليوم الوطني

أطيب التحيات  
لرغماء حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى

خالد بن عبدالعزيز

والي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني  
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

عبدالله بن عبدالعزيز

والي ولي عهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء  
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

فهد بن عبدالعزيز

والي الاسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل  
سائلين المولى القدير ان يعيده علينا جميعا بالخير والعز والرفاهية

## مجموعة شركات تراياد III



ه. العنوان: الرياض - المربع - شارع الوشم  
خلف وزارة الأشغال العامة والإسكان -  
هاتف ٤٠٦١٧٨٧ الإدارة



دنيا الرياضة

# مجلة لمرس الوطني تصدر ملحقاً وثائقياً خاصاً عن تصفيات كأس العالم الملاحم تاريخي ووثائقي وملف عن الحركة الرياضية في المملكة



الشيخ عبدالعزيز  
الطبي النويجري

له في البرازيل وسيصدر هذا الملحق  
الوثائقي التاريخي في الأول من شهر  
حرم باتن الله مع العدد السابع من  
مجلة المرس الوطني التي تعتبر من  
أفضل المجلات الثقافية المتخصصة  
رغم قصر تجربتها.

المنتخب السعودي هناك - وتعتبر هذه  
الخطوات الوثائقية التي  
تساهم بها مجلة المرس الوطني حيث  
تعتبر المجلة الوحيدة في المملكة  
والتي قامت بإرسال بعثة صحفية إلى  
منتخبنا منذ أن أقام منتخبنا معسكرات



الأمير خالد  
بن عبدالله

ويعد موافقة معالي الشيخ عبد العزيز  
العلي النويجري وكيل الحرس الوطني  
بعثة مكونة من المهندس خالد الخليل  
والزميل سعود المصبيح والمصور  
محي إبراهيم المغربي إلى البرازيل  
لإجراء تحقيقات ولقاءات حية مع أفراد

ضمن اهتمامات الحرس الوطني  
المشهود عزمت مجلة الحرس الوطني  
على إصدار ملحق رياضي وثائقي  
بمعاون (في الشريط إلى كاس العالم)  
ويشتمل هذا الملحق على العديد من  
المعلومات والوثائق التاريخية التي  
تتشر لأول مرة.

## بطولة العالم الفردية للشطرنج تقام في الامارات



لقطة شطرنج

تقام يوم الأحد القادم تصفيات بطولة  
العالم الفردية في الشطرنج في فندق  
الولدي في دولة الامارات  
ويشارك في هذه التصفيات دول منطقة  
آسيا وهي لبنان - الكويت - سوريا -  
البحرين - الهند - سريلانكا - باكستان -  
بنجلاديش - الامارات وسنغافورة  
السبت القادم المعركة الخاصة بتحديد  
جدول المباريات وتزويدها وتشكيل لجنة  
الطبخ.

ويتمثل دولة الامارات كل من اللاعبين  
سعيد احمد سعيد بطس  
المعلم ونابلس احمد  
سعيد ونابلس محمد سعيد وهذا وقد  
وصل الامارات في مطلع هذا الاسبوع  
السيد / كومانوس نائب رئيس الاتحاد  
الدولي للشطرنج لحضور مباريات  
تصفيات آسيا.

ويتمثل هذه الامارات كل من اللاعبين  
سعيد احمد سعيد بطس  
المعلم ونابلس احمد  
سعيد ونابلس محمد سعيد وهذا وقد  
وصل الامارات في مطلع هذا الاسبوع  
السيد / كومانوس نائب رئيس الاتحاد  
الدولي للشطرنج لحضور مباريات  
تصفيات آسيا.

لنادي الوحدة لعدم تمكن البيت من  
استقبال اعضاء النادي في الفترة التي  
حدثت من قبل نادي الوحدة وبهذا اجل  
نادي الوحدة معسكره التتريبي والذي  
كان على وشك القاءه.

## الفرق المتقابلة في الدور الثاني لكأس رابطة الاندية الانكليزية

جرت في لندون امس الاول عملية سحب القرعة لتحديد الفرق  
المتقابلة بالدور الثاني من تصفيات كأس رابطة الاندية الانكليزية بكرة  
القدم وجاءت نتيجة القرعة كما يلي:  
ليستون سيتي ضد توتنهام هوتسبير  
كارلايل ضد بريستول سيتي  
سليبيك يونايتد ضد ارسنال  
مانشستر سيتي ضد سندرلاند  
بريستول روفرز ضد نورثهامبتون تاون  
بريستون ضد لستر سيتي  
ميدلوهام يونايتد ضد اوكسفورد سيتي  
كونينج بارك  
والجزر ضد بورتسموث تاون  
تورنهام ضد نورويتش سيتي  
كاونتي دونكاستر ضد فولهام يونايتد  
نورويتش سيتي ضد  
تشارلوتون اتلتيك  
دربي كاونتي ضد وستهم  
برادفورد سيتي ضد  
مانشستر تاون  
ميدلسبرو ضد بلاكبيرن تاون  
درمسفيلد تاون ضد برايتون سيتي  
لاكينور روفرز ضد شيفيلد  
ونداي  
بارنسلي ضد سوانسي سيتي  
الدرزوت ضد ويغان اتلتيك  
توتنهام ضد مونتسريستون يونايتد  
سندر لاند ضد روترهام غريسيبي تاون  
شد والفورد  
شروز بوري ضد وست برومويث البيون  
استون فيلا ضد  
وولفر هاميون واندرز  
بريستون ضد توتنهام فورتس  
ألفرتون ضد كوفتري سيتي  
ليفربول ضد اكستر سيتي  
دونكاستر ضد  
مريستال بالاس  
لندن ضد ايفرتون  
وتقام مباريات دور الذهاب في السابع من تشرين  
الاول القادم ومباريات الاياب في الثامن والعشرين منه.

## البوشى أعطى أكثر من حقه .. وهاهو يعود للاتفاق!!

التحت هذه الامام بصورة نهائية  
قضية اللاعب البوشى فرج البوشى  
والذي تقرر بصفته رسمياً تصديقه ضمن  
لاعبة كرة القدم للاتفاق كما تقرر  
رسمياً سحب المطالبة التي منحت له من  
قبل مكتب رعاية الشباب بقضية  
شخصية من سجلات نادي القادسية  
واعترافاً منه بصفته للموسم القادم في  
كشوفات الاتفاق وقصة هذا اللاعب  
بدأت عندما سجلت هيتا التريبيتيكي  
الاتفاق أسماء اللاعبين الذين يرغبون  
في تصديقه لهذا العام ومن ضمنهم  
اللاعب البوشى وارسال الأوراق  
الرسمية إلى المسئولين عن الله  
القضية بالنادي والذي قام بدوره بطبع  
الاسماء المسجلة وسقط اسم اللاعب  
البوشى!!  
من كلف التصنيف بعد الطاعة ..  
ثم رفعت ادارة الاتفاق كشوفات  
التصنيف الرسمية للشباب والذي منه  
بدأ الشاهد الثاني من هذه القضية  
حيث اكتشف اللاعب المذكور ليس  
مصفاً ضمن لاعبي القادسية بل كان  
اسرع من الح البوشى .. سجل البوشى  
في كشوفات القادسية وصدرت له بطاقة  
لاعب من مكتب التمام كما وقع اللاعب  
في كشوفات .. سبحان الله .. لو كانوا  
بمهمة تسجيل لاعب آخر لأخذت  
اجراءاته اسبوعاً كاملاً .. لكن العلم عند  
الله ..  
كما انتم خير تسجيل هذا اللاعب  
بالقضية ترك على ادارة الاتفاق  
كتساعاً فلم يكن لدى ادارة الاتفاق  
علماً بذلك ..  
بعد ذلك رفعت ادارة الاتفاق احتجاجاً  
لمكتب الرعاية بالنادي ورجع للوائح  
الخلفية بالتصنيف واتضح ان اللاعب  
لايحق له التسجيل في القادسية ..  
ومن الأساليب الممعة بذلك يعود على  
عدد وجود مدير مكتب رعاية الشباب  
الاستاذ عبد الله فرج لسفره للخارج  
كذلك غياب مدير شؤون الاندية  
فيصل ذيب والذي كان في دورة  
بشراير ولم يكن لديهم علم بهذا الخطأ  
والذي يتحمسه موظفو المكتب .. ويعد

## بوج ملك التنس وملك النقود!



بيون بوج

بعد بيون بوج الكبر الجيلة لاصدار النقود ظهرت حتى الآن ان يكسب ٥٠ ألف  
فرك في الساعة وقد كسب في الاجر المذهل جوليان تزي الصحفي بجريدة نيس  
ملان في كتابه بعنوان .. الرياضة والنقد .. صدر عن مطبوعات الان لوفيسر .  
وقد توصل مؤلف الكتاب الى هذا الرقم الكبير وهو احد الارقام العديدة التي لم  
يسبق نشرها ووردت خلال صفحات الكتاب الذي يقع في ١٧٠ صفحة خصصت  
للانسان الحرج بين الرياضة والمال عن طريق جمع المبالغ التي حصل عليها بوج  
من المباريات واستعراضات والعقود الاعلانية التي تنضم بالبيع والتي وقعا  
اللاعب البيون بوج نفسه . مجموع هذه المبالغ على عدد الساعات التي اضماها في  
الملاعب بين المباريات والتدريب طوال عام ١٩٨٠ ..  
ويتناول جوليان تزي فروع الرياضة واحدا بعد الاخر فيرى على جميع الاسئلة  
دون ان يغفل واحدا منها فكم يكسب برنار هينوت .. انه يكسب أقل من جان راس  
أوليفر شيسكو مون ٥٠ ألف فرك في الشهر اذا ما أخذ الاجر وحده في الاعتبار لكنه  
يكسب أكثر من الجميع في مجال سباق الدراجات باستخدام صورته الممعة في  
الاعلانات الامر الذي يعود عليه بليونير فرك في السنة غير ان هذا المبلغ أقل مما  
يحصل عليه اندى ميرك الذي تدر عليه الدراجة وحواشيها ثلاثة ملايين فرك كل  
موسم ..

ومعاً عن كرة القدم .. حسناً ان هنري ميشيل يكسب ٧٠ ألف فرك في الشهر في  
نادي نانتي ويكسب دومينيك بانشي ٨٠ ألف فرك في نادي بي سي جي اما جوني  
ريب فيصل على ١٠٠ ألف فرك من نادي سانت ايفين ويلانتي يأخذ مرتبه من نادي  
ستيفيل رغم دخله الذي يصل الى مليوني فرك في السنة وينفع النادي نصف  
الضرائب المستحقة عليه بفضل عقود اعلانية مضمرة منها على سبيل المثال عقد  
لنوع في المعدات الرياضية يحمل الشعار الفرنسي الذي حصل عليه بزيه عليه ٦٠٠  
ألف فرك في السنة اوجتي احذية للاطفال يلصقه يحصل منها على ٥٠٠ ألف فرك  
في السنة وهكذا يحصل احسن لاعب كرة فرنسي على خمسة ملايين فرك كل سنة .  
وكان اللاعب كيميس يكاف نادى لافيسا مليوني فرك في السنة اما كرافي ويكتنبر  
فكلاً يحصلان عندما كان اوليما يلعب لنادي واشنطن ديابلومنتس والآخر لنادي  
كوزيموس على نحو نصف مليون سنه كل سنة .

غير ان جوليان جيار تزي اكتشف الدراجة التي تبض ذبها في لعبتي الغولف  
والتنس ويروي على سبيل المثال ان ارنولد باغر اعلن للضرائب الأمريكية عام ١٩٨٢  
ان دخله بلغ ١٦ مليون دولار وان جاك نيكلاوس الملك حصل على ٩٦ مليون دولار  
منذ عام ١٩٦٥ وان المبلغ الذي حصل عليه توم وايسون سنة ١٩٧٩ من ضرب  
الكرة الصغيرة وهي ٢٥٠ ألف دولار في المباريات الرسمية ينبغي ان تضاعف لثاني  
مرات بفضل الدعاية والاعلان .

ويطلق المؤلف وهو يتحدث عن الوسط الذي تكون فيه من الموهبة على يد بوج  
نومكروير انوناه يكون كما لو كان قد اشترى اسهماً من جيران مونتيوز اوبويل اندس  
ونستقله .  
- في سنة ١٩٨٠ كان ملكو هو الذي حصل على أكبر قدر من المال فقد حصل  
على أكثر من ثلاثة ملايين فرك امام بيون بوج وجيسي كونيوز وهم الثلاثة الذين

## (رسالة بادن بادن من الزميل محمد النوفل)

# انقذار اجتماعات أولية قبل بداية المؤتمر الوطني



محمد النوفل

جانبية متعددة بالإضافة إلى اجتماع  
الهيئة التنفيذية والتي وضعت برنامج  
خاصاً لما سينتقل في المؤتمر .  
برامج الاجتماعات خلال أيام  
المؤتمر  
●● الثلاثاء ١١/٢٦ - اجتماع الهيئة  
التنفيذية التابعة للجنة التنفيذية  
الدولية واجتماع الاتحادات الدولية  
الرياضية . اجتماع اتحاد تنج  
الاولمبية الوطنية . افتتاح المعرض  
الخاص بملعب المونتر - اجتماع  
الاولمبية ١٩٨٠ . واجتماع اعداء  
لجنة الاولمبية الدولية عن المؤتمر .  
●● الأربعاء ١١/٢٧ - اجتماع اللجنة  
الثلاثية التابعة للجنة الاولمبية  
الدولية . حل الاتفاق الرسمي للمؤتمر  
الساعة ٣ مساءً .  
●● الخميس ١١/٢٨ - جلسات  
المؤتمر . تقديم السواد الاولمبي .  
اجتماع اللجنة الثلاثية . وتنتقل  
جلسات المؤتمر في المساء .

جانبية متعددة بالإضافة إلى اجتماع  
الهيئة التنفيذية والتي وضعت برنامج  
خاصاً لما سينتقل في المؤتمر .  
برامج الاجتماعات خلال أيام  
المؤتمر  
●● الثلاثاء ١١/٢٦ - اجتماع الهيئة  
التنفيذية التابعة للجنة التنفيذية  
الدولية واجتماع الاتحادات الدولية  
الرياضية . اجتماع اتحاد تنج  
الاولمبية الوطنية . افتتاح المعرض  
الخاص بملعب المونتر - اجتماع  
الاولمبية ١٩٨٠ . واجتماع اعداء  
لجنة الاولمبية الدولية عن المؤتمر .  
●● الأربعاء ١١/٢٧ - اجتماع اللجنة  
الثلاثية التابعة للجنة الاولمبية  
الدولية . حل الاتفاق الرسمي للمؤتمر  
الساعة ٣ مساءً .  
●● الخميس ١١/٢٨ - جلسات  
المؤتمر . تقديم السواد الاولمبي .  
اجتماع اللجنة الثلاثية . وتنتقل  
جلسات المؤتمر في المساء .

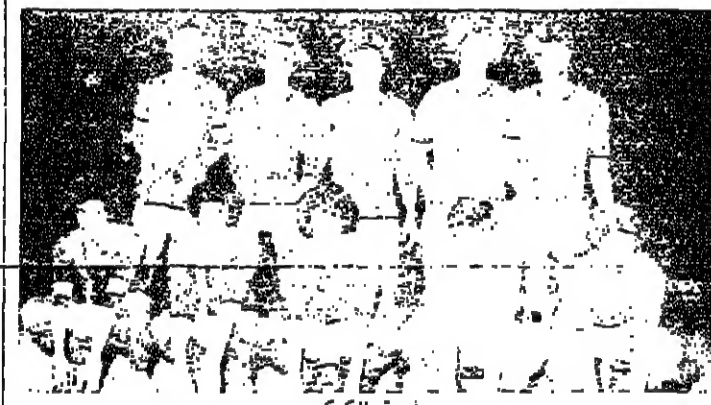
جانبية متعددة بالإضافة إلى اجتماع  
الهيئة التنفيذية والتي وضعت برنامج  
خاصاً لما سينتقل في المؤتمر .  
برامج الاجتماعات خلال أيام  
المؤتمر  
●● الثلاثاء ١١/٢٦ - اجتماع الهيئة  
التنفيذية التابعة للجنة التنفيذية  
الدولية واجتماع الاتحادات الدولية  
الرياضية . اجتماع اتحاد تنج  
الاولمبية الوطنية . افتتاح المعرض  
الخاص بملعب المونتر - اجتماع  
الاولمبية ١٩٨٠ . واجتماع اعداء  
لجنة الاولمبية الدولية عن المؤتمر .  
●● الأربعاء ١١/٢٧ - اجتماع اللجنة  
الثلاثية التابعة للجنة الاولمبية  
الدولية . حل الاتفاق الرسمي للمؤتمر  
الساعة ٣ مساءً .  
●● الخميس ١١/٢٨ - جلسات  
المؤتمر . تقديم السواد الاولمبي .  
اجتماع اللجنة الثلاثية . وتنتقل  
جلسات المؤتمر في المساء .

استقبلت المدينة الألمانية الصغيرة  
بادن بادن مئات الضيوف الوافدين من  
سائر أنحاء العالم لحضور أكبر مؤتمر  
رياضي في تاريخ الحركة الرياضية  
ورغم صغر هذه المدينة إلا ان الزمان  
بدو انهم قد احتاطوا لهذا المؤتمر  
بشكل يفوق الوصف ضمن استعدادات  
عنية واسعة وتنظيم اداري بارع .  
بدأت الاجتماعات الأولية للمؤتمر  
الحادي عشر ورغم ان بعض الوفود  
- نظراً لظروف عدم التوافق بالمشاورات مع  
اعدادهم - قد حذرت يومئذٍ وامكان  
سكنية خارج مدينة المؤتمر - إلا ان  
الخليفة شجع الى استعدادات كبيرة  
تحتل فعلاً واقع الخبرة الألمانية في  
تنظيم مثل هذه المناسبات وحتى ان  
كل شيء يدعو للتفائل بالنسبة للناحية  
التنظيمية فقط . اما فيما يتعلق  
بمضمون وفقرات المؤتمر فهذا موضوع  
آخر لا بد لنا وان ننظر احداثه المنيرة  
النادية وبالتحديد يوم غد حيث يرعى  
الرئيس الألماني افتتاح المؤتمر الذي  
سيعبر جميع الرياضيين في الامة  
الاجرة لما يشككه من أهمية بالغة واذا  
كانت اهداف المؤتمر الانسانية في  
التركيز على مستقبل الحركة الاولمبية  
والشعائر الدولية الرياضية ومستقبل  
الحركة الاولمبية ان امكننا موضوعات  
فرعية وبكثافة تشكل أهمية كبيرة في هذا  
المؤتمر اعلم . ولما بدأت الدول  
الاولمبية اول اجتماعاتها للمؤتمر  
والتي تتلاقى بشفقة فريق جوب  
افريقيا للجنة ايربي والذي زار الولايات  
المتحدة حيث ثارت حواشي حسين  
دولة اولمبية الامتياز عن حضور الدورة  
الاولمبية القادمة والتي ستعقد في لوس  
انجلس ولا زالت غالبية الدول الاولمبية  
على موقفها السابق بشأن هذا

## بيت الشباب بالدمام يعتذر للوحدة

ودية في كرة القدم لدرجتي الشباب  
بولى كما اتصل الاستاذ عبد العزيز  
بنادرة ببيت الشباب بالدمام لاجل  
الموافقة لكل لاعبي النادي اثناء  
معسكره وقد اعتذرت ببيت الشباب

في اطار استعدادات نادي الوحدة بكرة  
المكبة لموسم هذا العام اعزاه النادي  
أقامة معسكر تدريبى لفريق كرة القدم  
بالمملكة الشرقية واجراء عدة لقاءات  
ودية مع فرق المنطقة وقد في النادي  
أقامة هذا المعسكر في الاسبوع القادم  
وقد ارسل نادي الوحدة الاستاذ عبد  
العزيز سرحان مندوباً عن ادارة الوحدة  
وقد اجتمع مع ادارة نادي الاتفاق وتمت  
الموافقة المبدئية لأقامة عدة لقاءات



## تبادل الراءد والكوكب

ضمن استعدادات الفريقين للدوري  
العام القادم فقد تبادل نادي الرائد  
مع نادي الكوكب من الخرج في  
لقاء ودي انتهى بتعادل الفريقين بدون  
اهداف . وكان هذا اللقاء جيداً من  
الجنب الفني وحضر المباراة جمهور  
غير كما حكم المباراة الاستاذ صالح

السلام ساعد سليمان الرائد وعلى  
الحمد رجلا خطوط ..  
هذا وسيلعب الرائد لقاء ودياً مع  
نادي الشباب بكرة السلة يوم السبت  
القادم ومن المحتمل ان يعقب لقاء ودياً  
مع نادي الهلال في كرة السلة أيضاً .

## المحمود ومولود

جديد  
●● رزق الزميل محمد عبد  
العزيز المحمود المخرج بالزيمية  
(الراي) مولود جيلة اسماها  
مور جعلها لك من مواليد  
السعادة والرفاهية والديها  
الزميل محمد وعد قائدة حفل  
بهذه المناسبة .

## الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسط

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة  
الوسطى أنها ترغب في بيع عدد من السيارات  
المستعملة التابعة لكهرباء منطقة القصيم . من  
مختلف الماركات . موديلات ١٩٧٧ م وما قبله .  
بالزاد العائلي . وذلك في عصر يوم الخميس ١١/٢٦/٨٤ هـ  
بمقر محطة التوليد القديمة بالعكيرشة . وعلى المشتري  
رفع ٥٠٪ من القيمة نقداً أو بشيك مصرف  
عند البيع وإبنا في خلال مدة أيام من الشراء .  
كما أن على المشتري نقل ما يشترى  
هذلت أسبوع من تاريخ الشراء . والا اعتبر البيع  
لاغياً وما دفعه يعتبر من هبة الشركة .

## بيع سيارات

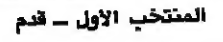
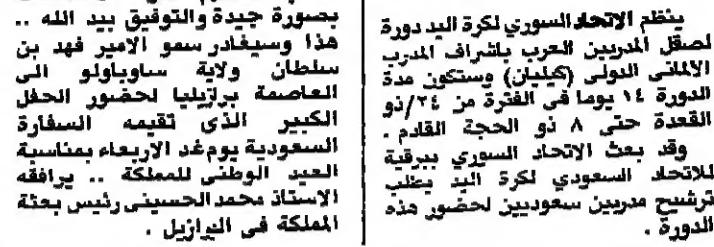
تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة  
الوسطى أنها ترغب في بيع عدد من السيارات  
المستعملة التابعة لكهرباء منطقة القصيم . من  
مختلف الماركات . موديلات ١٩٧٧ م وما قبله .  
بالزاد العائلي . وذلك في عصر يوم الخميس ١١/٢٦/٨٤ هـ  
بمقر محطة التوليد القديمة بالعكيرشة . وعلى المشتري  
رفع ٥٠٪ من القيمة نقداً أو بشيك مصرف  
عند البيع وإبنا في خلال مدة أيام من الشراء .  
كما أن على المشتري نقل ما يشترى  
هذلت أسبوع من تاريخ الشراء . والا اعتبر البيع  
لاغياً وما دفعه يعتبر من هبة الشركة .

## المحمود ومولود

جديد  
●● رزق الزميل محمد عبد  
العزيز المحمود المخرج بالزيمية  
(الراي) مولود جيلة اسماها  
مور جعلها لك من مواليد  
السعادة والرفاهية والديها  
الزميل محمد وعد قائدة حفل  
بهذه المناسبة .



انتخب في احسن عائلته وبسير بصيرة  
 سموه يحضر حفل سفارتنا بمناسبة العيد الوطني



ضمن المباريات الودية التي يخوضها منتخبنا في البرازيل يلعب اليوم المنتخب الاول مع فريق ساو باولو البرازيلي ويعتبر هذا اللقاء من اصعب لقاءات منتخبنا في البرازيل حيث سيلعب مع فريق ساو باولو لاعب الهلال السابق ريفالينو اضافة الى ٥ لاعبين يلعبون في المنتخب البرازيلي .

العربية بشرط ان يتخلص لابعوه  
من ضعف النياقة .. ولا يسعنا الا ان  
ننهى فريق العراق .



امام ٧٥ الفاتح معظموهم من  
انصار العراق الريزيين سوابلو ..  
استطاع العراق ان يكسب  
الحزبة النشيطه بهدف يتم  
الدقيقه الثانيه من الشوط الاول ..  
بعد مبارزه قويه وعنيفه قد فيها  
رجال العراق وشبابه عمارة  
جهدهم واستطاعوا جازاة الفريق  
الريزيين معظم شوطي المباراة  
حتى سحبت لفرصة لمهاجم العراق  
الضالاح حسن من تسجيل الاسبلة  
الاولى والوحيدة للفريق العراقي ..  
ومع ان الاسبلة كانت هي بداية  
الشوط الاول وفي الدقيقة الثانية  
منه ان الفريق العراقي لم يتدخل  
خاصة في شوط الاول وحاول  
تعزيز الاسبلة بعد مرارة .. وبالفعل  
سحبت الفريق العراقي عدد فرص  
خطيرة الا انها لم تستثمر ..  
ومع بداية الشوط الثاني مهاجم  
الفريق العراقي عدد مرارة الا انه  
يعاني عليه اللجوء للخطة الدفاعية  
في منتصف شوطي الثاني ..

كما ان الفريق البرازيلي استطاع ان يخلص الفريق العراقي في اخر الشوط الثاني من محاولة اخيرة للتعادل . الا ان اصرار دفاع العراق على تثبيت الكرة اضاع على فريق ساو باولو فرصة التعادل . وبهذا الفوز استطاع العراق انتزاع البطولة في المباراة النهائية (ولنا وقفة :

1.

● ● ● الدمام/ عبد الله الفالح : —  
مكتب الوسطي

● ● ● الدمام/ عبد الله الفالح : —  
مكتب الوسطي

**يطلب من اتحاد اليد**  
 طلب المكتب البرنسي لرعاية  
 الشبان بالمنطقة الوسطى من  
 اتحاد كرة اليد تعميم أحد الحكام  
 المعتمدين لدى الاتحاد . وذلك  
 ليتولى مهمة شرح التعديلات  
 الجديدة على قانون كرة اليد وذلك  
 لمدرسي وأدريسي قلوب ليد، الدوري  
 على أسس سليمة . كما أن باقي  
 عبارات الدوري بعد اجازة العيد  
 مباشرة في ٢٢ ذي الحجة القادم  
 هذا وسوف تتخذ الأنذية كافة  
 الإجراءات حيال ذلك التعديل .

كما ان التفرقة البرازيلية سوف  
تقوم بنقل وقته هذه المباراة حية  
على الهواء وكافة مدن البرازيل  
وستكون هذه المباراة على استاد  
ساو باولو الدولي في ولاية ساو باولو ،  
وقد تحدثت الصحف البرازيلية عن  
هذه المباراة ..وقد استعدت متحيزيها  
لهذا اللقاء استعدادا جيدا ،  
وسيجزر هذه المباراة سمو الامير  
فهد بن سلطان الذي يوجد حاليا مع  
المنتخب في البرازيل .

فريقين برازيليين يلعب لاحدهما  
سقراط النجم البرازيلي المعروف  
وكابتن منتخب البرازيل .. نتعنى ان  
يعكس منتخبنا الصورة الحقيقية  
لمستواه ودعونا له بالتوفيق :

● مکتبہ الاحساء : ابراہیم

الجريسان :

عقد مجلس الاتحاد الكويتي للمبارزة اجتماعاً يوم الاثنين الموافق ١٢ من الشهر الجاري في بعض الموضوعات الادارية والفنية المدرجة في جدول الاعمال ومنها مناقشة الترتيبات الخاصة ببطولة الكويت الدولية فائتحت في المبارزة والتي ستعقد خلال الفترة من ١٠ الى ١٤ من شهر فبراير القادم وذلك بمقر الاتحادات بالعيد الوطني للنادي وتشارك في هذه البطولة تسع دول اسبوعية وعربية وحتى الان لم تظهر اسماء الدول المشاركة.

35  
مجموع

تأريخ  
وساعة  
مبنيان

42  
مجموع

مسابقات النقد الإلكترونية البسيطة كما هو  
تعمكم هامش تفوق تحقيق على منافسكم  
لاوت التقنية المطورة التي أدخلت عليها  
تضمن لكم سهولة وفرة وقت فائقة  
في العمليات. بذلك يكون اقتصادكم  
للوقت والجهد والمال هام جداً .  
كما سيوتقدم لكم مجموعة كاملة من  
المواديات الاقصادية تفوق  
تطلبات أي نوع من العمل .  
مسابقات النقد الإلكترونية  
كما هو هي الطريقة المضمونة  
للحصول على عائد  
أفضل .

الموديلات المبسطة  
والاقتصادية الوافرة الحسنة.

[illegible][illegible]

التوعية العامة لعرض البرنامج للزبائن إختيارياً .

**CASIO**  
Casio Computer Co. Ltd. Tokyo Japan  
Tel. 03-5747-9999 Telex 32831 CASIO



الاحساء / لبراهيم الخريسان -

في بطولة الخليج العربي الأولى في بغداد العراق رسمياً عن المشاركة في بطولة الخليج سوف تقام في دبي كرة السلة والكرة الطائرة في دبي ١٨ الإمارات العربية المتحدة في ١٠ الجاري هذا أوستم تعديل جدول المباريات للمرة الثانية يوم الاثنين في أبوظبي وأعلنت العراق رسمياً عن المشاركة في بطولة أونتال آسيا الصغرى في الكرة الطائرة والتي ستبدأ في الثالث من أكتوبر القادم. وذلك للظروف العراقية الصعبة وعلى ضوء ذلك سيتم تغيير الجدول وتحديد المباريات خلال هذا

تبدأ تمارينها  
مكتب الخبز / عبد الرحمن المقيت :

بدا فريق السباحة بنادي الشعلة تدريباته على مسابح المصانع الرياضية .. وقد باشر المدرب مختار عباس تدريبات الفريق من الاسبوع الماضي .. كما يقوم النادي بتأمين وسائل النقل للاعبين .. والتجدير ذكره ان الشعلة هو النادي الوحيد الذي توجد لديه لعبة السباحة وكرة الماء في الدرجات الثلاث في المنطقة.

مع قدر كبير  
صاح العشرى الرياضيون

التوبيد بأنه تم التعاقد مع مدربي كرة القدم والطائرة وتنس هذا وقد وصل خلال هذا الاسبوع مدرب الطائرة هشام عبد المحسن وقد بدأ فريق كرة الطائرة بـ إزالة تمرينه وصرح المصدر انه خلال الايام القادمة سوف يصل مدرب القدم استعدادا لبدء الدوري والذي يضم اندية كل من

فريق الشعلة

والعرب يفتي أن الإدارة والاعيين على فائقة به -  
لذا مع كل مقدم يطرح السؤال نفسه لماذا لم تصعد  
الشعلة وهي مؤهلة مع أن لنا جهة نظر تخصصا في هذا  
الموضوع لذلك أننا نستند  
في تحقيقنا لا أننا فاضنا طرح السؤال على أصحاب  
الشان لطبع محبوبو البنداء على الحققة دون تحيط  
وتخمين لمعرفة الحقيق طرحنا السؤال الوحيد على  
الإدارة - والعرب - واللاعيين يجيب الإستاذ  
الرجن الحضر ميرا عن رأي الإدارة حيث وأرق الأستاذ  
عبد الفريق طخوة يطرح على الأستاذ عبد  
الرجن نجيب المشرف بالخطوة أحمد سعيد كان  
الأستاذ عبد الرجن هو الأقرب للإجابة على  
السؤال فقبل مختصرا، أولا اشكر لنا الإدارة على  
هذا الاهتمام الذي تعودنا عليه مع صحة  
تكني بتسؤل الأئدة الداخلية ومنقطة متشاكلا  
كما صوة موضوع والإجابة على سؤالنا الداخلية

يقول لم يصعد الفريق للنسب للثقة :-  
١ - عدم توقيع الهجوم طيلة أيام الدولة .  
٢ - الثقة الزائدة من الجميع - جامير - إدارة -  
لأعين التي تؤكد أن الفريق صاعد صاعد ولأجل للشك  
في ذلك .  
٣ - قصر العدة التي تولي فيها المدرب الفريق من  
المنرب السبق جعلته لإلم بأحوال الفريق بشكل كبير .  
وبعد السبق إدارة النادي مقلبة بإستانة عبد الرحمن  
العالي أما يقول مدرب الفريق عن السؤال الوحيد :-  
الإستانة عن التيجاني العمر مدرب تونس - درب  
بنادي الشباب بلواضي لم فعل بنادي الشطة كمدرب  
للانساب وخيرا تولى تدريب الأول بعد أن ألغت  
إدارة النادي عقد المدرب المنصف ككاف فماذا  
لم فعله ؟

١ - الفريق الأول مرة يدخل التصفيح  
٢ - لوجود ظروف ادارية صاحب الفريق كلفت هي  
السبب وراء عدم ظهور الفريق بظهر كمنزلة الخافي  
٣ - لدخول فريق ذات امكانيات جيدة مثل الجيبلين  
والتعلون وغيرها ما هذه الستة فقلوس مختلف تماما  
في الفني شاركت في دورة ذات العلم ذات مستوى  
من ظهور بشكل عام - الإدارة وفرت كل الظروف المساعدة  
في ظهور الفريق بما يوازي مسعته - لن الفريق ون  
تعتبر افضل من بعض فرق اولها باستثناء عكفا  
ومجل القول ان اللاعبين بذلو أقصى مستطفيون من  
جهد والإدارة قمت بل تعقله اي ادارة هي الفريق  
فقد اهلت لهم مسعرا داخل الخرج ثم مسعرا بامتنية  
الشراعية ونقلت جميع الصعاب التي كان الفريق يشكو



|  |   |                   |                      |
|--|---|-------------------|----------------------|
| <p>طوارئ الجنوب</p> <p>طوارئ الشرف</p> |  | <p>والله اعلم</p> | <p>١٥٧١٧٧ الرياض</p> |
|--|---|-------------------|----------------------|